



PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR(A): Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

MÊS: 11.2021

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1 ^a	(01/11) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.	(02/11) – FERIADO	(03/11) – Atendimento presencial as crianças.	(04/11) – Atendimento presencial as crianças.	(05/11) – Pesquisas de conteúdos, preparação de materiais e roteiro para a próxima videoaula, atendimento presencial.
2 ^a	(08/11) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.	(09/11) – Atendimento presencial as crianças.	(10/11) – Atendimento presencial as crianças.	(11/11) – Atendimento presencial as crianças.	(12/11) – Pesquisas de conteúdos, preparação de materiais e roteiro para a próxima videoaula, atendimento presencial.
3 ^a	(15/11) – FERIADO	(16/11) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, organização da sala e atendimento presencial as crianças.	(17/11) – Atendimento presencial as crianças.	(18/11) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, atendimento presencial as crianças.	(19/11) – Pesquisas de conteúdos, preparação de materiais e roteiro para a próxima videoaula, atendimento presencial.
4 ^a	(22/11) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.	(23/11) – Atendimento presencial as crianças.	(24/11) – Atendimento presencial as crianças.	(25/11) – Montagem das atividades impressas, atendimento presencial as crianças.	(26/11) – Pesquisas de conteúdos, preparação de materiais e roteiro para a próxima videoaula, atendimento presencial.
5 ^a	(29/11) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.	(30/11) – Atendimento presencial as crianças.	Mês de Dezembro	Mês de Dezembro	Mês de Dezembro



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 01/11/2021 a 05/11/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (01/11)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança, organização da sala devido às gravações para a videoaula e digitação da rotina semanal. (Brincadeira do Elástico).	09:00
Terça (02/11)	FERIADO	09:00
Quarta (03/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um alongamento corporal seguido da preparação da brincadeira, pintura com tintas guaches dos círculos e a montagem das caixinhas.	09:00
Quinta (04/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um breve alongamento corporal seguido da realização da brincadeira adaptada do twister com todos os alunos presentes.	09:00
Sexta (05/11)	<p>Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança, preparação de roteiro e preparação de materiais como: Folhas em branco, 4 tipos de tinta guache, pincel, fita crepe, caixas de papelão pequenas, tesoura, estrutura corporal e caixa de som.</p> <p>Referência: < http://revista.fundacaoaprender.org.br/?p=78 > Acesso em: 05/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://www.google.com/search?q=brincadeira+twister > Acesso em: 05/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/467670742559210774/ > Acesso em: 05/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://lunetas.com.br/faca-voce-mesmo-jogo-twister-caseiro/ > Acesso em: 05/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/WkyDce0AQ6s > Acesso em: 05/11/2021, (Videoaula).</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 08/11/2021 a 12/11/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (08/11)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança, organização da sala devido às gravações para a videoaula e digitação da rotina semanal. (Brincadeira do Twister).	09:00
Terça (09/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um alongamento corporal complexo em seguida foi passado o passo a passo de uma nova coreografia com uma música internacional.	09:00
Quarta (10/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um alongamento corporal em seguida foi passado a parte final da coreografia com a música internacional.	09:00
Quinta (11/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um breve alongamento em seguida realizamos a coreografia por completo.	09:00
Sexta (12/11)	<p>Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança, preparação de roteiro e preparação de materiais como: Preparo corporal, espaço livre, música e caixa de som.</p> <p>Referência: < http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo > Acesso em: 12/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://www.infoescola.com/artes/coreografia/ > Acesso em: 12/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/search/pins/?q=coreografias > Acesso em: 12/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/TQoTnKCM4AY > Acesso em: 12/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/0Kx3sobEBFE > Acesso em: 12/11/2021, (Videoaula).</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 15/11/2021 a 19/11/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (15/11)	FERIADO	09:00
Terça (16/11)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança, organização da sala devido às gravações para a vídeoaula e digitação da rotina semanal. (Nova Coreografia). Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um breve alongamento corporal seguido de uma roda de conversa sobre o dia da consciência negra com os alunos.	09:00
Quarta (17/11)	Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de dança do mês de dezembro, atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um alongamento corporal em seguida preparamos um cartaz grande com o que cada turma aprendeu sobre a representatividade da consciência negra. Referência: < https://www.espacoprofessor.com/atividades-de-natal-para-imprimir > Acesso em: 17/11/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/736197870314358712/ > Acesso em: 17/11/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-de-natal > Acesso em: 17/11/2021, (Atividade impressa).	09:00
Quinta (18/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um alongamento complexo em seguida foi passado o passo a passo de uma nova coreografia com uma música brasileira.	09:00
Sexta (19/11)	Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança, preparação de roteiro e preparação de materiais como: folhas coloridas, pincel, tinta guache, tesoura, fita crepe, estrutura corporal e caixa de som. Referência: < https://sae.digital/dia-da-consciencia-negra-como-abordar-o-tema-na-escola/ > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.soescola.com/2017/10/projeto-dia-da-consciencia-negra-educacao- > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.google.com/search?q=cartazes+do+dia+da+consci%C3%Aancia > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/g8psa0UBZKA > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/0J8nAzl2bv4 > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula).	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 22/11/2021 a 26/11/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (22/11)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança, organização da sala devido às gravações para a videoaula e digitação da rotina semanal. (Representatividade ao Dia da Consciência Negra).	09:00
Terça (23/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um aquecimento corporal e em seguida fizemos uma roda de conversa para falar sobre a simbolização do natal, e o que eles sabiam e mais gostam no mês natalino.	09:00
Quarta (24/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um breve alongamento e depois distribui folhas para cada turma realizar um desenho de natal para decorarmos a nossa sala de dança.	09:00
Quinta (25/11)	Montagem das atividades impressas da oficina de dança, atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um curto aquecimento corporal para cada turma e em seguida começamos uma nova coreografia com o tema de natal.	09:00
Sexta (26/11)	<p>Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança, preparação de roteiro e preparação de materiais como: folhas coloridas, pincel, tintas guache, tesoura, papel picado, lápis de cor, canetinha, caixa de som, fita crepe, copos descartáveis, palitos de sorvetes, cola quente e estrutura corporal.</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/432345632979266031/ > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/7670261850046505/ > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/682084306037702398/ > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://escolaeducacao.com.br/projeto-natal/ > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/jBsBgkyYB68 > Acesso em: 19/11/2021, (Videoaula).</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): /Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 29/11/2021 a 30/11/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (29/11)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança, organização da sala devido às gravações para a videoaula e digitação da rotina semanal. (Especial de Natal).	09:00
Terça (30/11)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com a oficina de dança. Sendo trabalhado um novo alongamento corporal e em seguida finalizamos nossa decoração de natal na sala e por fim finalizamos a coreografia de Natal.	09:00
Quarta	*****Mês de Dezembro*****	09:00
Quinta	*****Mês de Dezembro*****	09:00
Sexta	*****Mês de Dezembro*****	08:00
Total de horas da semana		44:00



PLANO DE AULA – Brincadeira do Elástico

DATA: 01/11/2021 **MONITOR(A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira antiga.

OBJETIVO GERAL: Explorar as habilidades motoras de saltar com um ou dois pés, agachar, girar, e se equilibrar-se, desenvolvendo a capacidade física de velocidade e força, ritmo e expressividade.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem melhor suas táticas, através de uma brincadeira antiga na oficina de dança.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Para nossa aula de dança de hoje eu trouxe a vocês mais uma brincadeira para nós esticarmos e não deixarmos de alongarmos o nosso corpo durante uma brincadeira. E ai curiosos pra saber qual é essa brincadeira? Pra isso, vocês precisam continuar acompanhando a aula e ir se prepararam para arrumar todos os preparativos e por fim brincar. Então sem mais demoras eu já vou me despedindo por aqui de vocês espero que gostem da atividade de hoje e não deixem de colocar em pratica ai onde vocês estiverem. Um beijão e vamos lá começar?

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/RyNIHNR>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a):

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Brincadeira do Twister

DATA: 08/11/2021 **MONITOR(A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira adaptada.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar momentos de pura diversão e competição, demandando o uso de regras, limites e desafiando as habilidades das crianças.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para descobrirem uma nova brincadeira que garante uma grande diversão além de alongar a estrutura corporal de cada um.

ROTEIRO VIDEOAULA: E aí turmas, tudo bem com vocês? Para nossa aula de dança de hoje eu trouxe mais uma brincadeira adaptada, aonde nós além de alongar nosso corpo para não causar dores musculares vamos nós divertir muito brincando. Então já se preparem aí na casa de vocês e aproveitem e chamem seus familiares para participarem também. Porém até agora eu não falei o nome da brincadeira e como vocês já sabem, só irão descobrir se continuarem acompanhando a aula. Sendo assim eu já vou me despedindo de vocês por aqui espero que gostem da aula e aproveitem bastante. Um beijo e vamos lá descobrir junto comigo?

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/1ifqUkF>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



PLANO DE AULA – Nova Coreografia

DATA: 15/11/2021 **MONITOR(A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova coreografia internacional.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar a dança desenvolvendo a linguagem corporal dos alunos através de movimentos corporais,

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para realizarmos novos passos de dança, durante a oficina de dança com diversas novidades.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai meus amores, tudo bem com vocês? Pra nossa aula de dança de hoje eu trouxe a vocês uma aula que fazia tempo que não realizávamos juntos como uma coreografia nova. Aonde movimentamos bastante nosso corpo e nos divertimos também. Então já vão se preparando com um pré-alongamento ai na casa de vocês para não ficarem com dores musculares e a melhor parte e que quem vai dançar essa coreografia junto a nós serão a turma de amigos de vocês que tem vindo às aulas de dança no projeto presencialmente. Sendo assim eu já me despeço de vocês espero que curtam a aula e dancem bastante ai na casa de vocês. Um grande beijo e vamos lá dançar?

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/TQoTnKCM4AY>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



PLANO DE AULA – Representatividade ao Dia Nacional da Consciência Negra

DATA: 22/11/2021 **MONITOR(A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com algumas atividades relacionadas ao dia da consciência negra.

OBJETIVO GERAL: Promover uma atividade representativa ao dia nacional da consciência negra, estimulando os alunos a usarem novas ideias na elaboração da atividade.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para descobrirem novas maneiras de atividades sobre a consciência negra, adquirindo novas ideia e muita imaginação.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Para nossa aula dessa semana devido ao dia nacional da consciência negra que por sinal é uma data muito importante e que faz referência a uma morte de uma grande liderança ao um movimento negro Afro-Brasileiro, aonde podemos abordar vários temas sobre essa data. Então para nossa aula de hoje eu trouxe duas atividades, onde abordamos bastante sobre o dia da consciência negra em uma roda, nós expressamos com tintas também e por fim uma bela coreografia tudo referente a essa grande data. Sendo assim essas são apenas algumas ideias para que vocês possam realizar ai na casa de vocês com seus familiares. E sem mais demoras eu já me despeço por aqui espero que gostem das atividades e se possível realizem elas com todo amor e carinho. Um beijo e vamos lá?

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/3wRp9uZ> https://youtu.be/9O9nceR98_I

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): _____

Camilla Pereira



PLANO DE AULA – Especial de Natal

DATA: 29/11/2021 **MONITOR(A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com ideias de natal.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver novos raciocínios e principalmente a coordenação motora, trabalhando com atividades natalinas.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para adquirirem novas ideias decorativas de natal, assim como também aprenderem uma nova coreografia através da oficina de dança.

ROTEIRO VIDEOAULA: E aí turmas, tudo bem com vocês? Para nossa última aula deste ano eu trouxe a vocês algo simbólico ao mês de natal. E por fim me despedir de vocês, pois entrarei de férias e irei descansar por um bom tempo e só iremos nós reencontrar novamente ano que vem. Então para não deixar passar o nosso mês natalino em vão eu trouxe algumas ideias decorativas e algumas lembranças de natal que já passamos juntos. Sendo assim sem mais demoras continuem acompanhando a aula enquanto me despeço de vocês rapinho, espero que curtam as ideias e realizem-nas da melhor maneira com seus familiares um grande beijo e até ano que vem! E vamos lá começar?

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/jBsBgkyYB68> <https://www.espacoeducar.net/2012/11/muitas-sugestoes-de-enfeites-de-natal.html?m=1>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]