



PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social / Atividades Físicas e Recreação

MÊS: 04.2021

| SEMANA | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 ^a | Mês de Março | Mês de Março | Mês de Março | (01/04) – Preparação de roteiro e materiais para a nova vídeoaula. | (02/04) – FERIADO |
| 2 ^a | (05/04) – Preparação de cenário, gravação e edição da vídeoaula. | (06/04) – Correção da vídeoaula, organização das salas e pesquisas de conteúdos. | (07/04) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas vídeoaulas. | (08/04) – Preparação de roteiros e materiais para as vídeoaulas. | (09/04) – Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das vídeoaulas. |
| 3 ^a | (12/04) – Preparação de cenário, gravação e edição das vídeoaulas. | (13/04) – Gravação, correção das vídeoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos. | (14/04) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para novas vídeoaulas. | (15/04) – Preparação de roteiros e materiais para as vídeoaulas. | (16/04) – Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das vídeoaulas. |
| 4 ^a | (19/04) – Preparação de cenário, gravação e edição das vídeoaulas. | (20/04) – Gravação, correção das vídeoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos. | (21/04) – FERIADO | (22/04) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, preparação de roteiros e materiais para as vídeoaulas. | (23/04) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição da vídeoaula. |
| 5 ^a | (26/04) – Preparação de cenário, continuação da gravação e edição da vídeoaula. | (27/04) – Correção da vídeoaula, organização das salas e pesquisas de conteúdos. | (28/04) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para ideias da vídeoaula. | (29/04) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, preparação de roteiros e materiais para as vídeoaulas. | (30/04) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição da vídeoaula. |



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amparo Aeluz | | SME nº 09/2019 |
| Monitor: Ana Carolina Ferreira | | Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social / Atividades Físicas e Recreação. |
| Carga horária semanal: 44:00 horas | | Semana: 01/04/2021 a 02/04/2021 |
| | Atividades desenvolvidas | Horas |
| Segunda | *****Março***** | 09:00 |
| Terça | *****Março***** | 09:00 |
| Quarta | *****Março***** | 09:00 |
| Quinta (01/04) | Preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: Dado, colchonete, tatame, folha sulfite, canetas e folha impressa do abecedário corporal. | 09:00 |
| Sexta (02/04) | FERIADO | 08:00 |
| | | Total de horas da semana |
| | | 44:00 |



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amparo Aeluz | | SME nº 09/2019 |
| Monitor (a): Ana Carolina Ferreira | | Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social/Atividades Físicas e Recreação. |
| Carga horária semanal: 44:00 horas | | Semana: 05/04/2021 a 09/04/2021 |
| | Atividades desenvolvidas | Horas |
| Segunda (05/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da vídeoaula. (Adivinhação com alfabeto corporal). | 09:00 |
| Terça (06/04) | Correção da vídeoaula devido a alguns erros com a edição, organização dos espaços escolhido para a gravação da vídeoaula passada e pesquisas de conteúdos; Referência: < https://mundoeducacao.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-indio.htm > Acesso: 06/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-do-indio.htm > Acesso: 06/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/sfdL4bRIwng > Acesso: 06/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/NwtfSsL9j3A > Acesso: 06/04/2021, (Videoaula). | 09:00 |
| Quarta (07/04) | Continuação de pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas de dança e recreação; Referência: < https://mirim.org/pt-br/como-vivem/brincadeiras > Acesso: 07/04/2021, (Videoaula); Referência: < http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22766 > Acesso: 07/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-indigenas/ > Acesso: 06/04/2021, (Videoaula). | 09:00 |
| Quinta (08/04) | Preparação de roteiros das oficinas de dança e recreação de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: TNT, bolinha plástica, fitilhos, corda, peteca, giz de lousa, chocalhos e cocar. | 09:00 |
| Sexta (09/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança e recreação. | 08:00 |
| Total de horas da semana | | 44:00 |



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Amparo Aeluz | | SME nº 09/2019 |
| Monitor(a): Ana Carolina Ferreira | | Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social/Atividades Físicas e Recreação. |
| Carga horária semanal: 44:00 horas | | Semana: 12/04/2021 a 16/06/2021 |
| | Atividades desenvolvidas | Horas |
| Segunda (12/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das videoaulas das oficinas de dança e recreação. (Dança do Índio e Brincadeiras Indígenas). | 9:00 |
| Terça (13/04) | Gravação das coreografias das Danças do índio para a videoaula de dança que faltou para concluir na edição, correção das videoaulas para ver se não a erros, organização dos espaços escolhido para a gravação das videoaulas passadas e pesquisas de conteúdos; Referência: < https://www.tempojunto.com/2017/02/03/10-maneiras-de-brincar-com-copo-descartavel/ > Acesso: 13/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/search/pins/?q=brincadeiras%20com%20copos%20descartaveis > Acesso: 13/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/michellyalves09/aula-dan%C3%A7a/ > Acesso: 13/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.efdeportes.com/efd175/danca-para-o-desenvolvimento > Acesso: 13/04/2021, (Videoaula). | 9:00 |
| Quarta (14/04) | Continuação das pesquisas conteúdos e estudos para novas videoaulas; Referência: < https://www.youtube.com/results?search_query=coreografias+de+musicas+de+filmes+infantil > Acesso: 14/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/y-FF5h9d4TE > Acesso: 14/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/kLUwvOffXfo > Acesso: 14/04/2021, (Videoaula). | 9:00 |
| Quinta (15/04) | Preparação de roteiros das oficinas de dança e recreação de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: Cartolinas, folhas coloridas ou sulfites, tesoura, fita crepe, copos descartáveis, régua, lápis de cor ou canetinhas coloridas, tampinhas de garrafa pet variadas, dado e uma caixa de som. | 9:00 |
| Sexta (16/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança e recreação. | 8:00 |
| Total de horas da semana | | 44:00 |



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amparo Aeluz | | SME nº 09/2019 |
| Monitor(a): Ana Carolina Ferreira | | Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social/Atividades Físicas e Recreação. |
| Carga horária semanal: 44:00 horas | | Semana: 19/04/2021 a 23/04/2021 |
| | Atividades desenvolvidas | Horas |
| Segunda (19/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das vídeoaulas das oficinas de dança e recreação. (Brincadeira: Dos movimentos coloridos, Maratona de Dança e Brincadeira: Dos copos coloridos). | 9:00 |
| Terça (20/04) | Gravação das coreografias da maratona de dança para a videoaula de dança que faltou para concluir na edição, correção das videoaulas para ver se não a erros, organização dos espaços escolhido para a gravação das videoaulas passadas e pesquisas de conteúdos; Referência: < https://www.tempojunto.com/2016/07/25/10-brincadeiras-para-criancas-maiores-de-7-anos/ > Acesso: 20/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.tempojunto.com/2017/12/18/atividades-de-arte-para-criancas-de-10-anos-ou-mais/ > Acesso: 20/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.tempojunto.com/2016/08/13/experiencia-ao-ar-livre-para-encher-balao-de-uma-forma-bem-divertida/ > Acesso: 20/04/2021 (Videoaula). | 9:00 |
| Quarta (21/04) | FERIADO | 9:00 |
| Quinta (22/04) | Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de dança do mês de maio, preparação de roteiro da edição especial de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: Garrafas pet, bexigas, potes, pratos descartáveis, copos, papel toalha, canetinhas, água, bicarbonato de sódio, vinagre e confetes comestível; Referência: < https://www.vagalume.com.br/titas/familia.html > Acesso: 22/04/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ > Acesso: 22/04/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://www.upletras.com.br/mundo-bit-a-nossa-familia/ > Acesso: 22/04/2021, (Atividade impressa). | 9:00 |
| Sexta (23/04) | Montagem das atividades impressas da oficina de dança do mês de maio, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula/edição especial. | 8:00 |
| Total de horas da semana | | 44:00 |



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Amparo Aeluz | | SME nº 09/2019 |
| Monitor(a): Ana Carolina Ferreira | | Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social/Atividades Físicas e Recreação. |
| Carga horária semanal: 44:00 horas | | Semana: 26/04/2021 a 30/04/2021 |
| | Atividades desenvolvidas | Horas |
| Segunda (26/04) | Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da videoaula/ edição especial. (Experiência Científica). | 9:00 |
| Terça (27/04) | Correção da videoaula devido a alguns erros com a edição e as músicas, organização dos espaços escolhido para a gravação da videoaula passada e pesquisas de conteúdos; Referência: < https://br.pinterest.com/pin/414753446938442075/ > Acesso: 27/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.valmeida.pro.br/blog-dinamico/43-a-importancia-da-danca-na-educacao > Acesso: 27/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/663929170056449342/ > Acesso: 27/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://www.campusvilla.com.br/brincadeiras-na-educacao-infantil/ > Acesso: 27/04/2021, (Videoaula). | 9:00 |
| Quarta (28/04) | Continuação de pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas de dança e recreação; Referência: < http://blog.kyly.com.br/blog/brincadeira-da-semana-danca-da-laranja > Acesso: 28/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/23vd6HbQCBg > Acesso: 28/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/108508672252894674/ > Acesso: 28/04/2021, (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/542120873887064479/ > Acesso: 28/04/2021, (Videoaula). | 9:00 |
| Quinta (29/04) | Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de recreação do mês de maio, preparação de roteiros das oficinas de dança e recreação de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: caixas de sapatos, frutas, bolinhas, tesoura, lápis, fita crepe, cola, palitos, prendedores, régua, borracha e furador. Referência: < https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-dia-do-trabalho/ > Acesso em: 29/04/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://www.soescola.com/2016/04/atividades-dia-do-trabalhador-1-de-maio.html > Acesso em: 29/04/2021, (Atividade impressa); Referência: < https://atividadespedagogicasuzano.com.br/atividade-de-historia-trab/ > Acesso em: 29/04/2021, (Atividade impressa). | 9:00 |
| Sexta (30/04) | Montagem das atividades impressas da oficina de recreação do mês de maio, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança e recreação. | 8:00 |
| Total de horas da semana | | 44:00 |



PLANO DE AULA – Experiência Científica

DATA: 26/04/2021

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com experiências científica.

OBJETIVO GERAL: Mostrar as crianças algumas experiências diversificadas. Favorecendo o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, expressão pessoal e cultural.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para expressarem suas habilidades através de algumas experiências científica proposta em um vídeo especial.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Para nossa edição especial deste mês eu trouxe a vocês algumas experiências científicas, muito legais por sinal e aposto que vocês vão adorar! Então não se preocupem em relação aos materiais que vamos precisar, pois são bem básicos e vocês já têm em casa. Enfim, sendo assim eu já vou me despedindo de vocês por aqui e espero que gostem e pratiquem as experiências em casa com seus familiares. Um grande beijo e até o próximo mês. Tchau.

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento das experiências no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/MCtKati> <https://pin.it/3GuPR82> <https://pin.it/5NtP6eP>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Brincadeira dos Copos Coloridos

DATA: 19/04/2021

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova brincadeira recreativa.

OBJETIVO GERAL: Estimular algumas habilidades como: coordenação, agilidade e concentração. Através de uma brincadeira pra lá de divertida.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para aprimorarem suas habilidades através de uma brincadeira cheia de diversão proposta na oficina de recreação.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Na nossa aula de recreação de hoje eu trouxe uma nova sugestão de atividade, aonde vocês pode desafiar a família toda a brincar com vocês. E ai vamos lá construir esta atividade juntos? Mas antes de tudo eu já me despeço de vocês por aqui e espero que gostem e brinquem bastante com seus familiares. Beijos e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/6qThycU>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

Camilla Pereira



PLANO DE AULA – Maratona de Dança

DATA: 19/04/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira **OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social **TURMA:** I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova maratona com diversas coreografias.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar o desenvolvimento do nosso domínio corporal e motor, de uma forma lúdica e harmoniosa. Contribuindo para a formação das estruturas corporais e de movimentos simples, associados a música e ritmo.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem novos passos de dança através das diversas coreografias passada na oficina de dança.

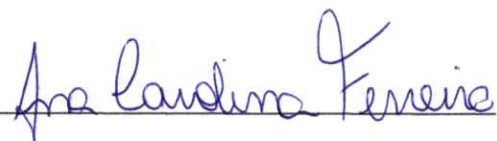
ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turmas, curtiram a atividade de dança anterior, aonde teve a brincadeira dos movimentos coloridos? Espero que sim, porque agora na nossa segunda aula de dança do dia eu trouxe uma maratona de dança para gastarmos bastante energia dançando com várias coreografias repletas de músicas de filmes que eu aposto que todos vocês já assistiram. Então vão se preparando para dançarmos muito hoje, mas antes de iniciarmos eu já vou me despedindo de vocês por aqui e espero que vocês curtam bastante essa maratona e dancem em casa com a família de vocês. Beijos e vamos lá dançar?

(Demonstração das coreografias no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/VUdeIFQtDYU> <https://youtu.be/I8isgrpa7mc> <https://youtu.be/3TkIR4U4seA>

Assinatura do(a) Monitor(a):



Assinatura da (o) Coordenador(a):





PLANO DE AULA – Brincadeira dos Movimentos Coloridos

DATA: 19/04/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira **OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social **TURMA:** I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira cheia de cores.

OBJETIVO GERAL: Praticar uma nova atividade, aonde vão desenvolver habilidades como: raciocínio, memória, associação e movimentos. Além de gerar ótimos movimentos de diversão.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem uma brincadeira cheia de cores e movimentos.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Para nossa aula de dança de hoje eu trouxe uma sugestão de atividade a vocês, aonde iremos trabalhar o raciocínio, memória, associação e principalmente os nossos movimentos e com ele seus fundamentos: ritmo, lateralidade, força, entre outros. E aí, curiosos para saber como iremos realizar esta atividade? Então continuem acompanhando a aula, sendo assim eu já me despeço de vocês por aqui e espero que gostem da atividade e pratiquem em casa. Beijos e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/i4AilmOIRWc>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

Ana Carolina Ferreira



PLANO DE AULA – Brincadeiras Indígenas

DATA: 12/04/2021

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com algumas brincadeiras da cultura indígenas.

OBJETIVO GERAL: Mostrar para as crianças algumas brincadeiras de origem indígenas, em homenagem ao dia do índio. Além de despertar algumas habilidades como a coordenação, o equilíbrio e o senso de estratégia.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para despertar novos interesses pelas brincadeiras de origem indígenas.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Na nossa aula de recreação desta semana com base na data comemorativa do dia do índio, que é celebrado no Brasil no dia 19 de abril. Eu trouxe a vocês algumas brincadeiras de origem indígenas para vocês se divertirem brincando durante a semana. E aí vocês conhecem alguma brincadeira indígena e estão curiosos para saber quais são as brincadeiras que irei mostrar a vocês? Então continuem acompanhando a aula para vocês descobrirem ao decorrer do vídeo, mas antes eu já vou me despedindo de vocês por aqui e espero que gostem da aula e brinquem bastante aí na casa de vocês. Beijos, beijos e vamos lá brincar?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento das brincadeiras no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-indigenas/>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Dança do Índio

DATA: 12/04/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula em homenagem ao dia do índio.

OBJETIVO GERAL: Em homenagem ao dia do índio, realizaremos algumas danças indígenas com simples passos livres. Permitindo evoluir mais o domínio sobre o nosso corpo e dos nossos movimentos.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para aprenderem novos passos de dança e a cultura indígena.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Na nossa aula de dança desta semana com base em mais uma data comemorativa do nosso mês de abril, eu trouxe algumas danças relacionadas a essa data. E ai curiosos para saber que data é essa e quais são as danças que iremos realizar? Então continuem acompanhando a aula para vocês descobrirem e curtirem ainda mais, mas antes eu já me despeço de vocês por aqui e espero que gostem da aula. Um grande beijo e vamos lá descobrir que data é essa? Então turmas, nossa aula será sobre o dia do índio, que é celebrado no dia 19 de abril. E ela foi instituída no nosso país (Brasil) durante a presidência de Getúlio Vargas que na época decretou uma Lei em 1943 pelo dia do índio. E a comemoração do dia do índio ela faz uma homenagem a uma ampla diversidade de povos que teve um papel importantíssimo na formação cultural e étnica da população brasileira. Enfim sendo assim em homenagem ao dia dos índios nós iremos dançar a dança deles. Vamos lá dançar?

(Demonstração das coreografias no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/5hcQREHgOpc> https://youtu.be/YqA1_laSPI0 <https://youtu.be/NwtfSsL9j3A>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Adivinhação com alfabeto corporal

DATA: 05/04/2021

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira corporal.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar as crianças uma melhor qualidade de vida estimulando o desenvolvimento físico, mental, social e emocional. Através de expressarmos corporalmente aliviando as tensões e relaxando com simples movimentos.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para eles descobrirem como será a brincadeira ao longo do vídeo.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Então, estamos começando mais um mês que é o mês de abril, e devido a isso a nossa aula de dança desta semana eu trouxe uma atividade relacionada ao dia mundial da saúde, que é comemorado anualmente no dia 7 de abril. E essa é uma data criada pela (OMS) – Organização mundial da saúde. Entretanto, devemos tentar ao máximo adotar no nosso dia a dia a práticas que melhorem a nossa qualidade de vida como uma melhora física, mental e também social. Por isso, devemos sempre manter uma alimentação saudável, dormir bem, praticar exercícios, beber bastante água e lavar sempre as mãos entre diversos fatores. E ai curioso para saber como será nossa atividade relacionada ao dia mundial da saúde? Então continuem acompanhando a aula, eu já vou me despedindo de vocês por aqui e espero que vocês curtam a nossa aula de hoje. Um grande beijo e vamos pra aula!

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado no Facebook Amparo Aeluz e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://br.pinterest.com/pin/687432330614690091/>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): [Assinatura]