



PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR (A): Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

MÊS: 06.2020

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1 ^a	(01/06) – Pesquisas e estudos de conteúdos novos para videoaula, e montagem de roteiro.	(02/06) - Organização de cenário e gravação de videoaula.	(03/06) – Montagem da interação que será realizada em visita e dos envelopes.	(04/06) - Confeccionamento das fogueirinhas.	(05/06) - Finalização das fogueirinhas.
2 ^a	(08/06) - Pesquisas e estudos de conteúdos sobre a videoaula e montagem de roteiro.	(09/06) - Organização de cenário e gravação de videoaula.	(10/06) – Início as ligações para agendamento de retorno das visitas.	(11/06) - FERIADO	(12/06) - Finalização das ligações para agendamento de visitas.
3 ^a	(15/06) - Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos da videoaula e montagem de roteiro.	(16/06) - Organização de cenário e gravação de videoaula.	(17/06) - Começo das visitas para as nossas crianças.	(18/06) - Continuação de visitas para as nossas crianças.	(19/06) - Finalização das visitas para as nossas crianças.
4 ^a	(22/06) - Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos da videoaula e montagem de roteiro.	(23/06) - Organização de cenário e gravação de videoaula.	(24/06) - Preparativos dos materiais para as visitas do próximo mês.	(25/06) - Montagem dos envelopes pedagógicos.	(26/06)- Produção dos potinhos dos brigadeiros.
5 ^a	(29/06) - Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos da videoaula e montagem de roteiro.	(30/06) - Organização de cenário e gravação de videoaula.	Mês de julho.	Mês de julho.	Mês de julho.



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 01/06/2020 à 05/06/2020
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (01/06)	<p>Pesquisas e estudos de conteúdos para construção de novas videoaula, sites: Montagem de roteiro.</p> <p>< https://pt.wikipedia.org/wiki/Dallas_Country> Acesso em: 01/06/2020; < https://pt.qwe.wiki/wiki/Country_music> Acesso em: 01/06/2020; < https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2019/07/11/old-town-road-tiktok/> Acesso em: 01/06/2020; < https://www.musicjournal.com.br/lil-nas-x-old-town-road/> Acesso em: 01/06/2020; < https://cifrantiga3.blogspot.com/2006/04/festa-do-interior.html#:~:text=Embora%20muito%20cantada%20nos%20carnavais,Fagulhas%2C%20pontas%20de%20agulhas%20%2F%20brilham> Acesso em: 01/06/2020; < https://pt.wikipedia.org/wiki/Festa do Interior> Acesso em: 01/06/2020.</p>	09:00
Terça (02/06)	<p>Organização de cenário temático; Gravação de videoaula.</p>	09:00
Quarta (03/06)	<p>Montagem de envelopes pedagógicos com atividades impressas; Montagem da coreografia que será levada como interação até as crianças da turma II.</p>	09:00
Quinta (04/06)	<p>Confecção das fogueirinhas, com trabalhos manuais: cortando EVA e colando com Cola-quentes.</p>	09:00
Sexta (05/06)	<p>Finalização das fogueirinhas, contendo dois doces dentro: doce de leite e paçoca.</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 08/06/2020 à 12/06/2020
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (08/06)	<p>Pesquisas e estudos de conteúdos sobre a videoaula, em diversos sites: Montagem de roteiro. < https://youtu.be/YNt0wY-RoaI> Acesso em: 08/06/2020; < https://www.passeidireto.com/arquivo/19913033/plano-de-aula-alongamentos> Acesso em: 08/06/2020; < https://youtu.be/YkzFTD1fIx0> Acesso em: 08/06/2020; < https://www3.faac.unesp.br/nos/mexa_se/imp_aque.htm> Acesso em: 08/06/2020; < https://youtu.be/ctbjFZDWnQY> Acesso em: 08/06/2020; < <a center;="" href="https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm#:~:text=O%20papel%20da%20dan%C3%A7a%20na,que%20auxiliam%20na%20integra%C3%A7%C3%A3o%20social.> Acesso em: 08/06/2020.</p> </td> <td style=" middle;"="" text-align:="" vertical-align:="">09:00</p>	
Terça (09/06)	Organização de cenário; Gravação de videoaula.	09:00
Quarta (10/06)	Início das ligações aos pais da turma III, para retorno de visitas e recolhimento de informações para os relatórios.	09:00
Quinta (11/06)	FERIADO	09:00
Sexta (12/06)	Finalização das ligações aos pais da turma III, para agendamento das visitas e recolhimento de informações para os relatórios.	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 15/06/2020 à 19/06/2020
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (15/06)	<p>Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos sobre a videoaula, em diversos sites: Montagem de roteiro; < <a coreografia"="" href="https://www.bailacci.com.br/31-blog-Importancia-Danca-Educacao-Infantil.html#:~:text=Desenvolver%20a%20musicalidade%20e%20a,limita%C3%A7%C3%B5es%20espaciais%2C%20temporais%20e%20laterais.>
 Acesso em: 15/06/2020;
 < https://pt.wikipedia.org/wiki/Coreografia> Acesso em: 15/06/2020; < https://www.efdeportes.com/efd195/a-danca-no-cotidiano-da-educacao-infantil.htm> Acesso em: 15/06/2020; < https://www.infoescola.com/artes/coreografia/> Acesso em: 15/06/2020; < https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/coreografia> Acesso em: 15/06/2020.</p>	09:00
Terça (16/06)	<p>Organização de cenário; Gravação de videoaula.</p>	09:00
Quarta (17/06)	<p>Começo das visitas para as crianças com a entrega dos kits pedagógicos, as fogueirinhas com docinhos dentro e as massinhas para eles realizarem a disputa recreativa em casa, finalizando com a interação de dança.</p>	09:00
Quinta (18/06)	<p>Continuação das visitas, as crianças com a entrega dos kits pedagógicos, as fogueirinhas com docinhos dentro e as massinhas para eles realizarem a disputa recreativa em casa, finalizando com a interação de dança.</p>	09:00
Sexta (19/06)	<p>Finalização das visitas, as crianças com a entrega dos kits pedagógicos, as fogueirinhas com docinhos dentro e as massinhas para eles realizarem a disputa recreativa em casa, finalizando com a interação de dança.</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 22/06/2020 à 26/06/2020
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (22/06)	<p>Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos sobre a videoaula, em diversos sites: Montagem de roteiro.</p> <p>< https://www.superprof.com.br/blog/dancando-de-forma-propria/ > Acesso em: 22/06/2020; < https://youtu.be/_l85gkdWmiQ > Acesso em 22/06/2020; < https://youtu.be/ZR4YX4hynM0 > Acesso em 22/06/2020; < https://youtu.be/kS6qibhBBxY > Acesso em: 22/06/2020; < https://youtu.be/bKJuiFY8s0k > Acesso em: 22/06/2020; < https://youtu.be/6qmnSOQlGLA > Acesso em 22/06/2020; < https://youtu.be/Ou63rSJ_itI > Acesso em 22/06/2020.</p>	09:00
Terça (23/06)	<p>Organização de cenário; Gravação de videoaula.</p>	09:00
Quarta (24/06)	<p>Preparativos de materiais para o próximo mês como; Envelopes, atividades impressas e uma nova ideia para disputa recreativa.</p>	09:00
Quinta (25/06)	<p>Montagem de envelopes: colando a capa e a contra a capa e finalizando guardando as atividades impressas dentro, Higienização dos brinquedos da disputa recreativa.</p>	09:00
Sexta (26/06)	<p>Produção dos potinhos de brigadeiro: colando as etiquetas e higienizando todos no final.</p>	08:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 29/06/2020 à 30/06/2020
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (29/06)	Pesquisas e estudos de conteúdos contínuos sobre a videoaula, em diversos sites: Montagem de roteiro; < https://vitaclinica.com.br/blog-da-vita/brincadeiras-juninas-estimulam-desenvolvimento-e-aprendizagem/ > Acesso em: 29/06/2020; < https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-juninas/ > Acesso em: 29/06/2020; < https://www.tempojunto.com/2016/06/17/10-brincadeiras-de-festa-junina-para-animar-o-arraia/ > Acesso em: 29/06/2020; < https://artesanatobrasil.net/brincadeira-junina/#Boca_de_palhaco > Acesso em: 29/06/2020; < https://pin.it/d1Ny7JA > Acesso em: 29/06/2020; < https://pin.it/47GZfGL > Acesso em: 29/06/2020.	09:00
Terça (30/06)	Organização de cenário; Gravação de videoaula.	09:00
Quarta	*****Mês de julho*****	09:00
Quinta	*****Mês de julho*****	09:00
Sexta	*****Mês de julho*****	08:00
Total de horas da semana		44:00



PLANO DE AULA – (A origem da música) - Introdução

DATA: 02/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa, uma videoaula passando o conhecimento da origem da música que iremos realizar uma coreografia.

OBJETIVO GERAL: Passar para as crianças de uma forma mais explicativa sobre a origem dela, porém deixa-los curiosos para saber qual é a música.

PROCEDIMENTOS: Facilitar da melhor forma o conhecimento da música aos alunos, falando dos assuntos principais e com mais importância.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha da tia Bia, tudo bem com você meus amores? A tia Carol veio aqui deixar um recadinho pra vocês sobre a música que iremos dançar nesse mês, e é claro deixa-los curiosos também, então vamos lá saber um pouquinho sobre a música!

Essa música foi criada para o carnaval, mas seu enredo se tornou ícone de festa junina, sendo mais frevo do que marcha. Está canção foi escrita por um grande cantor e compositor brasileiro do (RJ), e o que vocês nem imaginam e que ela foi interpretada por várias vozes de cantores brasileiros. E o legal é que vamos dançar na voz de uma cantora muito famosa e conhecida por vocês. E aí ficaram curiosos?

Então eu vejo vocês no próximo vídeo, um beijo e até lá!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Abel_Silva

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): Comissão Amaro



PLANO DE AULA – (A origem da música) – Introdução

DATA: 02/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: II

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa, uma videoaula passando o conhecimento da origem da música que iremos realizar uma coreografia.

OBJETIVO GERAL: Passar para as crianças de uma forma mais explicativa sobre a origem dela, porém deixa-los curiosos para saber qual é a música.

PROCEDIMENTOS: Facilitar da melhor forma o conhecimento da música aos alunos, falando dos assuntos principais e com mais importância.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha da tia Lu, tudo bem com vocês? Aqui estamos mais uma semana com a aulinha de dança, e hoje a tia Carol veio falar para vocês, um pouquinho sobre a música que iremos dançar ao longo desse mês. Porém eu não vou citar o nome da música pra deixa-los curiosos e continuar acompanhando os próximos vídeos, tá bom!

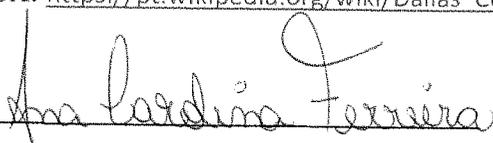
Essa música, ela foi criada por uma banda brasileira de country em 1994, na cidade de Colatina (ES), e vocês acreditam que essa música fez muito sucesso nos anos de 2002 e 2003, ela chegou até ganhar um troféu Arena de Ouro, por ser eleita a melhor música de country brasileira.

Eu espero ter deixado vocês curiosos para dançar ela logo, logo... Um grande beijo e espero vocês no próximo vídeo!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://pt.wikipedia.org/wiki/Dallas_Country

Assinatura do(a) Monitor(a):



Assinatura da(o) Coordenador(a):





PLANO DE AULA – (A origem da música) – Introdução

DATA: 02/06/2020 MONITOR (A): Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos do projeto que estão em casa, uma videoaula passando o conhecimento da origem da música que iremos realizar uma coreografia.

OBJETIVO GERAL: Passar para as crianças de uma forma mais explicativa sobre a origem dela, porém deixa-los curiosos para saber qual é a música.

PROCEDIMENTOS: Facilitar da melhor forma o conhecimento da música aos alunos, falando dos assuntos principais e com mais importância.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha do tio Alison, tudo bem com vocês? Hoje a tia Carol veio aqui falar para vocês sobre a origem da música que vamos dançar nesse mês, e claro, deixa-los curiosos, pois não direi o nome da música. Então vamos lá ver se vocês descobrem que música que é!

Essa música é de um cantor e compositor rapper norte-americano, e o seu som foi lançado originalmente em dezembro de 2018, e se tornou um dos maiores símbolos chamado country trap, e vocês nem imaginam que essa canção foi lançada ao lado de um cantor de música country muito famosa por sinal, e o que vocês nem imaginam e que essa música cresceu na verdade em 2019, após viralizar no aplicativo TiK ToK (Que eu suponho que muitos de vocês conhecem). E as conseguiram descobrir qual é a música?

Então eu conto com vocês no próximo vídeo, um beijo e até lá!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2019/07/11/old-town-road-tiktok/>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): [Assinatura]



PLANO DE AULA – (Interpretação musical)

DATA: 09/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos a continuação da nossa aula através da videoaula, realizando uma interpretação musical.

OBJETIVO GERAL: Interpretar a música com bastante animação, desenvolvendo um breve aquecimento muscular e uma coordenação de ritmo.

PROCEDIMENTOS: Desenvolver a interpretação musical com forma de aquecimento.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha da tia Bia, que tal continuarmos nossa aulinha de onde paramos. Então hoje eu trouxe a vocês um aquecimento, aonde vamos interpretar uma música bem animada, e entrarmos no ritmo para que na próxima semana, possamos aprender a coreografia de Festa junina. Então vamos lá! (Demonstração de alongamento no vídeo*).

Então, beijos e até o próximo vídeo. Tchau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.acluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/ctbjFZDWnQY>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): Amélia Ferreira



PLANO DE AULA – (Alongamento)

DATA: 09/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: II

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos a continuação da nossa aula através da videoaula, realizando uma interpretação musical.

OBJETIVO GERAL: Se alongar no interprete da música, reduzindo as tensões musculares e relaxando o corpo proporcionando mais resistência corporal.

PROCEDIMENTOS: Desenvolver a interpretação musical com movimentos simples de alongamento.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha da tia Lu, que tal nós se alongar antes de aprender a coreografia, vai ser ótimo! Pois vamos nos aquecer desse tempinho gelado e nos animar. Vamos lá! (Demonstração de alongamento no vídeo*).

Um beijo e até o próximo vídeo. Tehau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/YNt0wY-RoaI>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): Camilla Farias



PLANO DE AULA – (Aquecimento)

DATA: 09/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos a continuação da nossa aula através da videoaula, realizando um aquecimento.

OBJETIVO GERAL: Interagir com os alunos por meio de um aquecimento, com animação e preparo físico.

PROCEDIMENTOS: Desenvolver o aquecimento em um espaço ao ar livre e de fácil entendimento.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha do tio Alison, semana passada a tia Carol trouxe para vocês uma pequena pauta sobre a origem da música que iremos dançar e hoje dando continuidade a nossa aula, eu trouxe algo que vai nos aquecer desse friozinho preguiçoso. E ai vocês topa pular corda com a tia Carol? Então vamos lá! (Demonstração de aquecimento no vídeo*).

Então é isso turminha, eu espero que vocês pulem bastante na casa de vocês, para que na próxima semana, possamos realizar o aprendizado da nossa coreografia de Festa Junina. Um grande beijo e espero vocês no próximo vídeo. Tchau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/YkzFTD1flx0>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

Carolina Ferreira



PLANO DE AULA – (Aprendizagem da Coreografia)

DATA: 16/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da aprendizagem da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar cada movimento, ritmo e contagem de tempo da coreografia escolhida para a turma.

PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo da coreografia montada para os alunos.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha da tia Bia, vamos aprimorar nossa aulinha da semana passada, hoje nós iremos realizar o passo a passo da coreografia. Caso vocês precisem de ajuda chamem o papai ou a mamãe pra ajuda vocês com as contagens. Então vamos lá começar! (Demonstração detalhada com contagem de tempo da música no vídeo*).

Então esse foi o passo a passo para vocês irem aprendendo durante os dias com a ajuda do papai e da mamãe, e na próxima semana a tia Carol volta para dançarmos na música. Um grande beijo e até o próximo vídeo. Tchau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.acluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/dYH7-oU518g>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): Carolina Maria



PLANO DE AULA – (Aprendizagem da Coreografia)

DATA: 16/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: II

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da aprendizagem da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar cada movimento ritmo e contagem de tempo da coreografia escolhida para a turma.

PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo da coreografia montada para os alunos.

ROTEIRO VIDEOAULA: E aí turminha da tia Lu, vamos aprimorar nossa aulinha da semana passada, hoje nós iremos realizar o passo a passo da coreografia da música misteriosa que eu trouxe a vocês. Então vamos lá começar! (Demonstração detalhada com contagem de tempo da música no vídeo*).

Então esse foi o passo a passo para vocês irem aprendendo durante os dias, e na próxima semana, a tia Carol volta com uma participação de uma pessoa muito especial, pra dançar com a gente na música. Um grande beijo e até lá!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/o9V1FSS4rbI>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a): Carolina



PLANO DE AULA – (Aprendizagem da Coreografia)

DATA: 16/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: III

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da aprendizagem da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar cada movimento, ritmo e contagem de tempo da coreografia escolhida para a turma.

PROCEDIMENTOS: Apresentar o passo a passo da coreografia montada para os alunos.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha do tio Alison, vamos aprimorar nossa aulinha da semana passada, hoje nós iremos realizar o passo a passo da coreografia, (que nem fazíamos aqui no projeto: primeiro o passo a passo e depois passávamos a coreografia com a música). Então vamos lá começar! (Demonstração detalhada com contagem de tempo da música no vídeo*).

Então esse foi o passo a passo para vocês irem aprendendo durante os dias, e espero vocês na semana que vem, e com a participação de uma pessoa muito especial, que vai dançar junto a nós. Então se preparem, beijos e até lá!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.acluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/ae5Ap77b7k>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

Camilla Parais



PLANO DE AULA – (Coreografia)

DATA: 23/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: 1

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver os movimentos que foram aprendidos na aula passada, colocando em pratica a aprendizagem e soltando a expressão corporal.

PROCEDIMENTOS: Demonstração da coreografia criada, na música.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha da tia Bia, Então chegou o grande dia de dançarmos a coreografia na música. Eu espero que vocês tenham conseguido aprender os passos, e pra entrar no clima de festa junina coloquei o traje de vocês, e vamos se embora dançar! (Demonstração da coreografia no vídeo*).

Eu espero que vocês tenham gostado, e claro, não deixem de aproveitar para se divertir dançando com a família toda. E não se esqueçam de lavar as mãos com água e sabão e passar o álcool em gel, um beijo, se cuidem e até o próximo vídeo. Tchau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/dYH7-oU518g>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

Vanessa Pereira



PLANO DE AULA – (Coreografia)

DATA: 23/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: II

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver os movimentos que foram aprendidos na aula passada, colocando em pratica a aprendizagem e soltando a expressão corporal.

PROCEDIMENTOS: Demonstração da coreografia criada, na música.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha da tia Lu, Então chegou o grande dia de dançarmos a coreografia na música. Eu espero que vocês tenham conseguido aprender os passos, e pra entrar no clima de festa junina coloquei o traje de vocês, e vamos se embora dançar! (Demonstração da coreografia no vídeo*).

Eu espero que vocês tenham gostado da nossa coreografia de festa junina, e principalmente da participação especial da tia Lu professora de vocês. E lembrando não se esqueçam de lavar bem as mãos com água e sabão e de passar o álcool em gel, se cuidem e fiquem em casa, beijos e ate mais!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/o9V1FSS4rbI>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

Camilla



PLANO DE AULA – (Coreografia)

DATA: 23/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: III

JUSTIFICATIVA: Trazer a continuação aos alunos da videoaula, com a realização da coreografia.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver os movimentos que foram aprendidos na aula passada, colocando em pratica a aprendizagem e soltando a expressão corporal.

PROCEDIMENTOS: Demonstração da coreografia criada, na música.

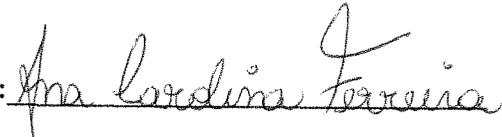
ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turminha do tio Alison, Enfim chegou o dia de realizamos a coreografia na música juntos com o nosso participante especial. Então entrem no clima e coloquem seus trajés de festa junina, e vamos dançar! (Demonstração da coreografia no vídeo*).

Eu espero que vocês tenham gostado bastante da participação do tio Alison professor de vocês e principalmente de dançar conosco. E lembrando não se esqueçam de lavar bem as mãos com água e sabão e de passar o álcool em gel, se cuidem e fique em casa, um beijão e ate mais!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/ae5Ap77b7k>

Assinatura do (a) Monitor (a):



Assinatura da (o) Coordenador (a):





PLANO DE AULA – (Brincadeira do Passa o Chapéu)

DATA: 30/06/2020 **MONITOR (A):** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II, III.

JUSTIFICATIVA: Finalizar a videoaula do mês, despertando o interesse da criança e levar uma brincadeira interativa com recursos simples e de fácil acesso.

OBJETIVO GERAL: Explorar novos espaços e desenvolver habilidades sociais.

PROCEDIMENTOS: Demonstrar de como preparar o espaço para realizar a brincadeira.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminhas, tudo bem com vocês meus amores? Hoje a tia Carol trouxe a vocês uma brincadeira, e pra ficar divertida chamem a família toda. (Demonstração explicativa: A brincadeira se chama passa o chapéu: e para começar os participantes devem formar um círculo, em seguida alguém coloca pra tocar uma música bem animada, podendo ser caipira ou de festa junina, enquanto o chapéu vai passando de mão em mão, os participantes vão dançando conforme a música for tocando. Quando a música parar, quem estiver com o chapéu, sai da brincadeira. Vence quem conseguir ir até o final sem ser pego com o chapéu na mão.)

Espero que vocês tenham entendido e possa brincar bastante com a família de vocês, um grande beijo da tia Carol, se cuidem e até mais! Tchau!

Vídeo disponibilizado no Facebook amparo e no site da OSC: (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/1AHxlxK>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

Camilla Ferraz