



PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

MÊS: 09.2021

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1 ^a	Mês de Agosto	Mês de Agosto	(01/09) – Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula. preparação de roteiro e materiais para a vídeoaula.	(02/09) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula.	(03/09) – Gravação e correção da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.
2 ^a	(06/09) – Preparação de cenário: maquiagem, pesquisas de conteúdos.	(07/09) – FERIADO	(08/09) – Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula.	(09/09) – Preparação de cenário, preparação de roteiro e materiais gravação e edição da videoaula.	(10/09) – Gravação e correção da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.
3 ^a	(13/09) – – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas e a montagem das atividades impressas.	(14/09) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas e a montagem das atividades impressas.	(15/09) – Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula.	(16/09) – Preparação de cenário, preparação de roteiro e materiais gravação e edição da videoaula.	(17/09) – Gravação e correção da videoaula, organização da sala e digitação da rotina.
4 ^a	(20/09) – Atendimento presencial as crianças.	(21/09) – Atendimento presencial as crianças.	(22/09) – Atendimento presencial as crianças.	(23/09) – Atendimento presencial as crianças.	(24/09) – Atendimento presencial as crianças.
5 ^a	(27/09) – Atendimento presencial as crianças.	(28/09) – Atendimento presencial as crianças.	(29/09) – Atendimento presencial as crianças.	(30/09) – Atendimento presencial as crianças.	Mês de Outubro



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)		
Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor: Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 01/09/2021 a 03/09/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda	*****Mês de Agosto*****	9:00
Terça	*****Mês de Agosto*****	9:00
Quarta (01/09)	<p>Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: tatames, caixa de som, estrutura corporal, gravação e edição da videoaula da oficina de dança;</p> <p>Referência: < https://www.significados.com.br/zumba/ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/musica/beneficios-da-zumba- > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://soumamae.com.br/a-flexibilidade-corporal-nas-criancas/ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/RQuX0B0-AwQ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/Hwd-UBAPu2Y > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula).</p>	9:00
Quinta (02/09)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança. (ZUMBA).	9:00
Sexta (03/09)	Gravação e correção da videoaula devido a ultima parte que faltava gravar, organização da sala devido as gravações para a vídeoaula e digitação da rotina semanal.	8:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 06/09/2021 a 10/09/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (06/09)	Preparação de cenário: maquiagem, pesquisas de conteúdos: Referência: < https://br.pinterest.com/pin/186758715774024728/ > Acesso em: 06/09/2021, (Videoaula).	9:00
Terça (07/09)	FERIADO	9:00
Quarta (08/09)	Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança; Referência: < https://br.pinterest.com/pin/4081455900978216/ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula); Referência: < https://lunetas.com.br/10-incriveis-brincadeiras-para-fazer-so-com-fita-crepe/ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula); Referência: < http://cirandardorc.blogspot.com/2014/11/danca-das-fitas-objetivos-trabalhar > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula); Referência: < https://fundart.com.br/danca-da-fita-historia-e-tradicao/ > Acesso em: 08/09/2021, (Videoaula);	9:00
Quinta (09/09)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: fita adesiva, caixa de som, colchonete, estrutura corporal, algumas guloseimas, gravação e edição da videoaula da oficina de dança. (Brincadeira da fita adesiva).	9:00
Sexta (10/09)	Gravação e correção da videoaula devido a ultima parte que faltava gravar e um erro com a música, organização da sala devido as gravações para a vídeoaula e digitação da rotina semanal.	8:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 13/09/2021 a 17/09/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (13/09)	<p>Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de dança do mês de outubro e montagem das atividades impressas;</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/707417053958924379/ > Acesso em: 23/08/2021, (Atividades Impressas);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/509751251547473775/ > Acesso em: 23/08/2021, (Atividades Impressas);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/251920172890308995/ > Acesso em: 23/08/2021, (Atividades Impressas).</p>	9:00
Terça (14/09)	<p>Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de recreação do mês de outubro e montagem das atividades impressas;</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/856246947909970726/ > Acesso em: 24/08/2021, (Atividades Impressas);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/472737292140741946/ > Acesso em: 24/08/2021, (Atividades Impressas);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/607704543458570030/ > Acesso em: 24/08/2021, (Atividades Impressas).</p>	9:00
Quarta (15/09)	<p>Pesquisas de conteúdos e estudos para a próxima videoaula da oficina de dança;</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/33354853480830823/ > Acesso em: 15/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://br.pinterest.com/pin/3588874689484241/ > Acesso em: 15/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < http://magisteriosamonte.blogspot.com/2016/09/danca-da-cadeira-aula-de.html > Acesso em: 15/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/mlAuZN79BzI > Acesso em: 15/09/2021, (Videoaula);</p> <p>Referência: < https://youtu.be/O_fg49oLi7Y > Acesso em: 15/09/2021, (Videoaula).</p>	9:00
Quinta (16/09)	<p>Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: l, gravação e edição da videoaula da oficina de dança. (Dança da Cadeira Diferente).</p>	9:00
Sexta (17/09)	<p>Gravação e correção da videoaula devido a ultima parte que faltava gravar, organização da sala devido as gravações para a vídeoaula e digitação da rotina semanal.</p>	8:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 20/09/2021 a 24/09/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (20/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, expressão artística e recreação. Sendo trabalhado um bate papo com as crianças sobre o assunto do mês setembro amarelo e em seguida começamos a desenvolver alguns cartazes sobre o que o tema representava a eles, e para finalizar na aula de recreação realizamos um circuito criado pelas próprias crianças para trabalhar a coordenação de cada uma e principalmente suas imaginações.	9:00
Terça (21/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, leitura e dança. Sendo trabalhada a leitura do poema “O que é pátria meu menino” com as crianças em seguida realizamos um ditado de algumas palavras desconhecida e descobrimos o significado de cada palavra, e na aula de dança realizamos um alongamento bem animado para preparar nosso corpo e prevenir de lesões.	9:00
Quarta (22/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, expressão artística e recreação. Sendo trabalhada a continuação do assunto do mês setembro amarelo e a finalização dos cartazes sobre o tema, em seguida na aula de recreação realizamos uma atividade física do jogo da velha, desenvolvendo a coordenação motora e atenção visual.	9:00
Quinta (23/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, leitura e dança. Sendo trabalhada a leitura de alguns livros de conto de fada, e em seguida desenvolvemos a leitura de cada criança montando um conto de fada diferente, e na aula de dança realizamos um alongamento bem animado e finalizamos com algumas coreografias de tiktok bem animadas.	9:00
Sexta (24/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, expressão artística e recreação. Sendo trabalhado um bate papo com as crianças sobre as emoções, como cada um deles lidaram com suas emoções durante a quarentena em casa, e em seguida na aula de recreação fizemos uma lista de brincadeira que eles sentiam falta e realizamos todas.	8:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 27/09/2021 a 30/09/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (27/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, expressão artística e recreação. Sendo trabalhada a ilustração de um belo desenho devido de como foi o final de semana de cada criança, em seguida realizamos algumas brincadeira com corda, desenvolvendo as habilidades física e motora.	9:00
Terça (28/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, leitura e dança. Desenvolvemos uma simples brincadeira de trava língua com algumas frases, em seguida realizamos um breve aquecimento e por fim montamos uma coreografia, aonde cada criança inventou um novo passo usando sua criatividade e imaginação.	9:00
Quarta (29/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, expressão artística e recreação. Sendo desenvolvido um bate papo sobre as expressões faciais trabalhando a dinâmica da mimica, com cada uma das crianças expressando emoção facial, e na recreação realizamos a brincadeira da bola queimada adaptada.	9:00
Quinta (30/09)	Atendimento presencial as crianças com 100% de atendimento, com atividades de auxílio a tarefa, leitura e dança. Realizamos mais uma vez a dinâmica do trava língua com novas frases, e na dança desenvolvemos um alongamento com algumas posições de yoga e em seguida deixei as crianças livres para dançar.	9:00
Sexta	*****Mês de Outubro*****	8:00
Total de horas da semana		44:00



PLANO DE AULA – Zumba

DATA: 02/09/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com breve alongamento e muita dança.

OBJETIVO GERAL: Promover a saúde das crianças por meio do prazer pela prática de atividades físicas e pela dança.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, e descobrirem a importância da prática ao exercício físico a saúde do corpo, através de uma aula de zumba passada na oficina de dança.

ROTEIRO VIDEOAULÁ: Olá turmas, como vocês estão? Na nossa aula de dança dessa semana, eu trouxe uma mega aula de zumba. Pois já faz um tempinho que não realizamos uma aula de zumba. E como vocês já conhecem, mas lembrando a zumba ela é um tipo de atividade física em que são misturados passos de dança de ginástica aeróbica e outros estilos musicais como: samba, hip hop, reggaeton, mas principalmente as músicas latinas. Então já preparem o corpinho de vocês e é claro um cantinho bem confortável ai onde vocês estiverem que antes de dançarmos bastante nós iremos realizar um breve alongamento. Sendo assim eu já vou me despedindo de vocês por aqui espero que gostem da aula de hoje e coloquem ela em prática convidando seus familiares para dançarem todos juntos. Um beijão a todos, e vamos lá começar?

(Demonstração dos preparativos e do desenvolvimento do alongamento e da dança no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/pRpeEdMmmQ0>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



PLANO DE AULA – Brincadeira da Fita Adesiva

DATA: 09/09/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com um leve aquecimento seguido de uma brincadeira.

OBJETIVO GERAL: Preparar as crianças com um pré-aquecimento corporal para prevenir lesões e realizar com leveza a brincadeira.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem sua criatividade e principalmente a estrutura corporal, através de um aquecimento seguido de uma brincadeira bem criativa.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Na aula de dança desta semana eu trouxe uma brincadeira muito divertida para vocês realizarem, ou melhor, desafiarem seus familiares a brincar com vocês. Mas para essa brincadeira vamos precisar de algumas coisinhas, mas o material principal é a fita adesiva sendo ela colorida ou não. Então não deixem de continuarem acompanhando a aula de hoje para vocês descobrirem como será nossa brincadeira. Eu já me despeço de vocês por aqui espero que gostem da nossa brincadeira e realizem-na com seus familiares ai na casa de vocês. Beijos e vamos lá para os preparativos?

(Demonstração dos preparativos e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://babies.constancezahn.com/6-brincadeiras-com-fita.../>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador(a): _____



PLANO DE AULA – Dança da Cadeira Diferente

DATA: 16/09/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira **OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira adaptada.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver as habilidades motoras amplas, o equilíbrio dinâmico, ritmo e a percepção visual e auditiva. Através de uma brincadeira lúdica e divertida.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para brincarmos juntos e expressarmos nossa habilidade corporal junto a uma brincadeira adaptada cheia de desafios.

ROTEIRO VIDEOAULA: E aí turmas, como vocês estão? Na nossa aula de dança dessa semana eu trouxe uma atividade incrível, aonde eu aposto que vocês vão adorar. Então para vocês descobrirem como será nossa atividade de hoje e principalmente o objetivo dela, continuem acompanhando a nossa vídeoaula. Sendo assim eu já vou me despedindo rapidinho de vocês por aqui para partirmos logo para diversão, eu espero que vocês gostem da aula e realizem-na casa de vocês. Um beijo e vamos lá começar a nossa aula.

(Demonstração da dinâmica da dança da cadeira diferente no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/6bzVtW2>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a):

[Assinatura]