



PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

MÊS: 05.2021

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1 ^a	(03/05) – Correção da videoaula, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(04/05) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas.	(05/05) – Preparação de roteiros e materiais para as videoaulas.	(06/05) – Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.	(07/05) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula.
2 ^a	(10/05) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula.	(11/05) – Correção das videoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(12/05) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas.	(13/05) – Preparação de roteiros e materiais para as videoaulas.	(14/05) – Reunião, preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.
3 ^a	(17/05) – Preparação de cenário, gravação e edição das videoaulas.	(18/05) – Gravação, correção das videoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(19/05) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para a videoaula.	(20/05) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, preparação de roteiro e materiais para a videoaula.	(21/05) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição da introdução da videoaula.
4 ^a	(24/05) – Preparação de cenário, gravação e edição das videoaulas.	(25/05) – Correção da videoaula, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(26/05) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para nova videoaula.	(27/05) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, preparação de roteiro e materiais para a videoaula.	(28/05) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição da introdução da videoaula.
5 ^a	(31/05) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula.	Mês de Junho	Mês de Junho	Mês de Junho	Mês de Junho



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor: Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social /Atividades Físicas e Recreação.
Carga horária semanal: 44:00 horas		Semana: 03/05/2021 a 07/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (03/05)	Correção da videoaula devido a alguns erros com a edição, organização dos espaços escolhido para a gravação da videoaula passada e pesquisas de conteúdos. (Dança da Laranja); Referência: < https://youtu.be/1qDnRDbzgtS > Acesso em: 03/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://youtu.be/ONp5Z2bkTfE > Acesso em: 03/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://youtu.be/IEs6zWzJ2-Y > Acesso em: 03/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://diiirce.com.br/brincadeiras-para-dias-de-chuva-que-as-criancas-vaio-pirar/ > Acesso em: 03/05/2021 (Videoaula).	9:00
Terça (04/05)	Continuação de pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas de dança e recreação; Referência: < https://www.calendarr.com/brasil/dia-internacional-da-familia/ > Acesso em: 04/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/12736811431672949/ > Acesso em: 04/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://comofazeremcasa.net/brinquedo-com-papelao-e-palitos-de-picole > Acesso em: 04/05/2021 (Videoaula);	9:00
Quarta (05/05)	Preparação de roteiros das oficinas de dança e recreação de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: caixa de papelão, palitos de sorvetes, tintas guache, pincel, tesoura, cola quente, fita crepe, bolinhas pequenas, lápis, régua, copos descartáveis, tampinhas de garrafa pet, tatame e caixa de som.	9:00
Quinta (06/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das vídeoaulas das oficinas de dança e recreação.	9:00
Sexta (07/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da oficina de dança. (Dança da Família).	9:00
Total de horas da semana		44:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor (a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social / Atividades Físicas e Recreação.
Carga horária semanal: 33:00 horas		Semana: 10/05/2021 a 14/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (10/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da oficina de recreação. (Jogo Fliporama).	6:40
Terça (11/05)	Correção da videoaula devido a alguns erros com a ortografia, organização dos espaços escolhido para a gravação das videoaulas passadas e novas pesquisas de conteúdos; Referência: < https://youtu.be/kiZ4c_hElf4 > Acesso em: 11/05/2021 (Videoaula); Referência: < https://youtu.be/wnJ6LuUFpMo > Acesso em 11/05/2021 (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/5277724551266659/ > Acesso em 11/05/2021 (Videoaula); Referência: < https://br.pinterest.com/pin/266556871684832114/ > Acesso em 11/05/2021 (Videoaula).	6:40
Quarta (12/05)	Continuação de pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaulas de dança e recreação; Referência: < https://findmykids.org/blog/pt-br/exercicios-matinais-para-criancas > Acesso em 07/04/2021 (Videoaula); Referência: < https://sistemasmartcare.com.br/danca-na-educacao-infantil/ > Acesso em 07/04/2021 (Videoaula); Referência: < https://www.coc.com.br/blog/souescola/para-a-escola/como-ensinar-as-vogais > Acesso em 06/04/2021 (Videoaula).	6:40
Quinta (13/05)	Preparação de roteiros das oficinas de dança e recreação de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: Colchonetes, caixa de som, espaço livre, latas de leite, folhas sulfites, tesoura, copos descartáveis, tinta guache, pincel, dado, canetinhas e pedaços de papelão.	6:40
Sexta (14/05)	Reunião com a coordenação sobre novas orientações com as atividades impressas levadas em visitas para as crianças, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança e recreação.	6:40
Total de horas da semana		33:00



ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social /Atividades Físicas e Recreação.
Carga horária semanal: 33:00 horas		Semana: 17/05/2021 a 21/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (17/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula da oficina de dança. (Aquecimento e Maratona de Dança).	6:40
Terça (18/05)	Gravação das brincadeiras das vogais para a videoaula de recreação que faltou para concluir na edição, correção das videoaulas para ver se não a erros, organização dos espaços escolhido para a gravação das videoaulas passadas e pesquisas de conteúdo: Referência: < https://br.pinterest.com/pin/42573158968085072/ > Acesso em 13/04/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/291889619602138401/ > Acesso em 13/04/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/344032859035095362/ > Acesso em 13/04/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/745486544569604031/ > Acesso em 13/04/2021 (Videoaula)	6:40
Quarta (19/05)	Continuação das pesquisas conteúdos e estudos para novas videoaula: Referência: < https://pedagogiaeinfancia.com.br/oportunizando-expressao-dos-sentimentos > Acesso em 14/04/2021 (Videoaula) Referência: < https://blog.lumaescola.com.br/trabalhar-emocoes-com-criancas/ > Acesso em 14/04/2021 (Videoaula)	6:40
Quinta (20/05)	Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de dança do mês de junho, preparação de roteiro da edição especial de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: Folhas sulfites, canetinhas, tesoura, pedaços de papelão, fita, crepe, bambolês, tinta guache, pincel e prendedores; Referência: < https://br.pinterest.com/pin/652318327250154056/ > Acesso em 20/05/2021 (Atividades Impressas) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/701928291894770066/ > Acesso em 20/05/2021 (Atividades Impressas) Referência: < https://oespacoeducar.com.br/2020/05/10/educacao-infantil-atividades-dia-internacional-da-familia > Acesso em: 20/05/2021 (Atividades Impressas)	6:40
Sexta (21/05)	Montagem das atividades impressas da oficina de dança do mês de junho, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da videoaula/edição especial.	6:40
Total de horas da semana		33:00



AMPARO
AELUZIA Caminho da Luz

ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)		
Amparo Aeluz	SME nº 09/2019	
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira	Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social /Atividades Físicas e Recreação.	
Carga horária semanal: 33:00 horas	Semana: 24/05/2021 a 28/05/2021	
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (24/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da videoaula/edição especial. (Dinâmica das Emoções)	6:40
Terça (25/05)	Correção da videoaula devido a alguns erros com a edição, organização dos espaços escolhido para a gravação da videoaula passada e novas pesquisas de conteúdos; Referência: < https://br.pinterest.com/pin/210191507599086992/ > Acesso: 25/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/620019073692551197/ > Acesso: 25/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://afetoemmovimento.wordpress.com/2020/01/16/danca-criativa-para-criancas/ > Acesso: 25/05/2021 (Videoaula)	6:40
Quarta (26/05)	Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para ideias da vídeoaula; Referência: < https://br.pinterest.com/pin/671880838159713440/ > Acesso: 26/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/600808406528770606/ > Acesso: 26/05/2021 (Videoaula) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/617133955180902361/ > Acesso: 26/05/2021 (Videoaula)	6:40
Quinta (27/05)	Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de recreação do mês de junho, preparação de roteiro para a próxima oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: Referência: < https://br.pinterest.com/pin/68539225557525141/ > Acesso: 27/05/2021 (Atividade impressa) Referência: < https://www.smartkids.com.br/atividade/profisses-complete > Acesso: 27/05/2021 (Atividade impressa) Referência: < https://br.pinterest.com/pin/672866000557823561/ > Acesso: 27/05/2021 (Atividade impressa)	6:40
Sexta (28/05)	Montagem das atividades impressas da oficina de recreação do mês de junho, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da introdução da vídeoaula da oficina de dança.	6:40
Total de horas da semana		33:00



ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
Monitor(a): Ana Carolina Ferreira		Oficina: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social /Atividades Físicas e Recreação.
Carga horária semanal: 33:00 horas		Semana: 31/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda (31/05)	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da oficina de dança.	6:40
Terça	*****Mês de Junho*****	6:40
Quarta	*****Mês de Junho*****	6:40
Quinta	*****Mês de Junho*****	6:40
Sexta	*****Mês de Junho*****	6:40
Total de horas da semana		33:00



PLANO DE AULA – Dança da Laranja

DATA: 03/05/2021

MONITOR: Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e
Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira dançante.

OBJETIVO GERAL: Essa brincadeira dançante trabalha a memória, raciocínio, coordenação, flexibilidade e principalmente o equilíbrio, aonde as crianças terão que criar estratégias de como dançar e se movimentar sem deixar a laranja cair.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para eles descobrirem como será o desenvolvimento da dinâmica ao longo do vídeo.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Nossa aula desta semana será uma dinâmica bem divertida. Aonde iremos dançar com alguns objetos de várias maneiras, aposto que estão curiosos para saber como é essa dinâmica? Então continuem acompanhando a aula, enquanto eu vou me despedindo de vocês por aqui, espero que gostem da dinâmica e brinquem com toda família em casa ou onde estiverem. Beijos, beijos e vamos lá começar?

(Demonstração da dinâmica no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/23vd6HbQCBg>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a): [Assinatura]



PLANO DE AULA – Dança da Família

DATA: 10/052021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social **TURMA:** I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com coreografias para realizar em família.

OBJETIVO GERAL: Em homenagem ao dia internacional da família, vamos desenvolver uma atividade de dança aonde as crianças vão melhorar suas habilidades de comunicação, trabalho corporal e união com a família.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem seus movimentos e aproveitarem o momento de diversão com a família através das coreografias passadas na oficina de dança.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Nossa aula de dança desta semana devido ao dia internacional da família que é comemorado anualmente 15 de maio. Com isso está data homenageia a instituição familiar que foi instituída pela assembleia geral da organização das nações unidas na época de 1993. Vale lembrar que a família é o grupo de indivíduos que protegem, cuidam e amam vocês. Uma família pode ser formada por diferentes membros, não apenas por um pai e uma mãe, por exemplo. Existem famílias com dois pais, duas mães, pais ou mães solteiros, tios, avós e entre outros. Então sendo assim para nossa aula de hoje com base no tema família eu trouxe a vocês algumas coreografias diferentes para vocês dançarem com os familiares com muita alegria. Então sem mais demora eu já me despeço de vocês por aqui espero que gostem da aula e aproveite bastante o momento com a família de vocês. Um grande beijo e vamos lá?

(Demonstração das coreografias no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/NME3I2MvpnM> <https://youtu.be/EpDKjnRvWqM> <https://youtu.be/s48phnrkZ5w>

Assinatura do(a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a): _____

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Jogo Fliperama

DATA: 10/052021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com jogo caseiro.

OBJETIVO GERAL: Favorecer um desenvolvimento cognitivo, social e criativo as crianças, através de um jogo. Além de promover momentos contagiantes de diversão.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para despertar novos interesses por jogos caseiros feitos com materiais que possuem em casa, através da oficina de recreação.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, tudo bem com vocês? Nossa aula de recreação desta semana eu trouxe a vocês um jogo chamado fliperama, mas conhecido por pinball e esse tipo de jogo foi inventado nos estados unidos no início do século passado, onde o objetivo principal é manter a bola em jogo por mais tempo e pontuar completando as missões de cada mesa. Mas aqui no Brasil esse jogo é muito conhecido como flipper ou fliperama. Então hoje nós iremos confeccionar nosso próprio fliperama para brincar com a família, sendo assim eu já vou me despedindo de vocês rapidinho por aqui como sempre espero que gostem do jogo e divirtam se brincando com a família em casa. Um grande beijo e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento do jogo caseiro no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://comofazeremcasa.net/brinquedo-com-papelao-e...>

Assinatura do (a) Monitor (a):

Ana Caroline Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador (a):

[Assinatura]



PLANO DE AULA – Aquecimento

DATA: 1705/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula em partes começando com um breve aquecimento.

OBJETIVO GERAL: Criar uma cultura de hábitos saudáveis, praticando um aquecimento corporal para prevenir lesões e obter bons resultados físicos e psicológicos.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem melhor seus movimentos, através da oficina de dança.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Na nossa aula de dança desta semana eu trouxe a vocês mais uma maratona repleta de coreografias com músicas latinas. E esse termo é usado pela indústria da música como um gênero abrangente para vários estilos de música da América latina representados pela Espanha, Portugal e Estados Unidos. Com músicas cantadas em espanhol ou português. Mas é claro, que antes de partir para nossa maratona, nós iremos nos aquecer com um breve alongamento, então preparem um lugar confortável para podermos começar. Porém desta vez eu ainda não vou me despedir e sim dizer um até logo.

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://youtu.be/kiZ4c_hElf4 <https://youtu.be/7eXBjIB-HPc> <https://youtu.be/Ms0Lnp2SuF8>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

Carolina Ferreira



PLANO DE AULA – Maratona de Dança

DATA: 17/052021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira **OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social **TURMA:** I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova maratona com diversas coreografias.

OBJETIVO GERAL: Trazer consciência corporal e liberdade de expressão, favorecendo a criatividade e não apenas os movimentos.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem novos passos de danças latinas, através das diversas coreografias.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turmas, gostaram do nosso aquecimento? Então agora que já estamos muito bem alongados podemos partir para nossa maratona de dança lembrando não se esqueçam de se hidratar sempre bebendo bastante água durante ao dia e principalmente quando forem realizar as aulas de dança. Então agora eu me despeço de vocês por aqui e espero que gostem da aula e dancem muito na casa de vocês. Beijos, beijos e vamos lá bailar?

(Demonstração das coreografias no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/n1-F922Vnz8> https://youtu.be/Mg4_C53O86Y

Assinatura do(a) Monitor(a):

Assinatura da (o) Coordenador(a):



PLANO DE AULA – Brincadeiras das vogais

DATA: 17/05/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova brincadeira recreativa.

OBJETIVO GERAL: Incentivar as crianças através de uma brincadeira lúdica e divertida, a aprenderem a pronunciar, reconhecer as vogais e ainda identificar as cores.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para aprimorarem seus aprendizados com as vogais através de uma brincadeira cheia de diversão passada na oficina de recreação.

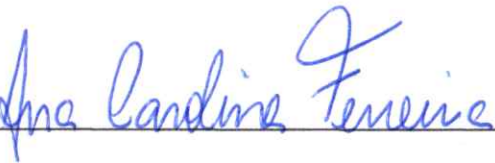
ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turmas, como vocês estão? Na nossa aula de recreação desta semana eu trouxe a vocês novas sugestões de atividades recreativas, aonde iremos trabalhar habilidades como a pronuncia, reconhecimento e a identificação com algumas brincadeiras das vogais. E ai estão curiosos para saber como serão essas atividades? Então continuem acompanhando a aula que irei mostrar a vocês, sem mais demora eu já me despeço de vocês por aqui e espero que gostem das atividades e realizem elas em casa com a família de vocês. Um beijo e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento das brincadeiras no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/5inWaKm> <https://pin.it/7N1iNFf> <https://pin.it/60HJDaM>

Assinatura do(a) Monitor(a):



Assinatura da (o) Coordenador(a):





PLANO DE AULA – Dinâmica das emoções

DATA: 24/05/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação

TURMA: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma nova dinâmica.

OBJETIVO GERAL: Priorizar a inteligência emocional, trabalhando as emoções com uma dinâmica bem criativa.

PROCEDIMENTOS: Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para se sentirem livres para expressarem suas emoções através de uma dinâmica criativa e divertida passada no vídeo especial.

ROTEIRO VIDEOAULA: E ai turmas, como vocês tem passado esses dias? Espero que estejam todos bem. Porque para o vídeo especial desse mês eu trouxe a vocês uma dinâmica relacionada aos nossos sentimentos. E para melhorar nossa inteligência emocional, vamos trabalhar com as emoções, aonde devemos estar dispostos a sentir ou expressar qualquer tipo de emoção, sem reprimir nenhum. Pois se reprimirmos nossos sentimentos, estaremos ignorando informações importantes que tem grande efeito na nossa maneira de pensar e de nos comportar. Então preparem suas emoções que lá vamos nós? Mas antes eu me despeço de vocês por aqui e espero que gostem da dinâmica das emoções. Beijos e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da dinâmica no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC (www.aeluz.com.br).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://pin.it/4r1C72f>

Assinatura do(a) Monitor(a):

Ana Carolina Ferreira

Assinatura da (o) Coordenador(a):

Camilla