

PLANO MENSAL DE MONITORES

MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos **OFICINA:** Judô, Atividades Físicas e Recreação. **MÊS:** 06.2021

| SEMANA | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|----------------|---|--|--|--|-----------------------------------|
| 1ª | Mês de Maio | (01/06) – Redefinição de roteiro e preparação de conteúdo digital. Pesquisa sobre as datas comemorativas do mês de julho. | (02/06) - Reunião pedagógica. Gravação de videoaula. | (03/06) - FERIADO | (04/06) - Estudos complementares. |
| 2ª | (07/06) - Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos roteiros | (08/06) – Redefinição de materiais impressos, adaptações pedagógicas e pesquisas para conteúdo impresso. | (09/06) – Ajuste das etiquetas para os kits pedagógicos, finalização dos envelopes de atividades e gravação de videoaulas. | (10/06) – Edição das videoaulas. Pesquisas para conteúdo impresso. | (11/06) - Estudos complementares. |
| 3ª | (14/06) – Visita para entrega dos kits pedagógicos. | (15/06) - Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos roteiros | (16/06) - Pesquisas para atividade impressa. | (17/06) - Gravação e edição das videoaulas. | (18/06) - Estudos complementares. |
| 4 ^a | (21/06) - Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos roteiros | (22/06) – Preparação de cenário e materiais físicos e digitais para as gravações das videoaulas. Desocupação da brinquedoteca. | (23/06) - Pesquisas para atividade impressa. | (24/06) - Gravação e edição das videoaulas. | (25/06) - ATESTADO |



| materiais planejamento de | e correção do plano mensal. | (30/06) - Pesquisas para videoaula e preparo de roteiro. | Mês de Julho | Mês de Julho |
|---------------------------|-----------------------------|--|--------------|--------------|
|---------------------------|-----------------------------|--|--------------|--------------|



| | ROTINA SEMANAL DO (A) M | ONITOR (A) | |
|------------------|---|---|-------|
| Amparo Ae | eluz | SME n° 09/2019 | |
| Monitor (a |): Melina Cristina Vasconcelos | Oficina: Judô, Atividades Físicas e Recreação | 0 |
| Carga hora | ária semanal: 33:00 horas | Semana: 01/06/2021 a 04/06/2021 | |
| | Atividades desenvolvidas | | Horas |
| Segunda | ************************************** | ***************** | 06:40 |
| Terça (01/06) | Redefinição de roteiro e preparação de conteúdo digital. E pesquisa sobre as datas comemorativas do mês de julho. Referências: < https://www.todamateria.com.br/datas-comemorativas-julho/ > Acessado em 01/06 (Conteúdo impresso) < https://www.somospar.com.br/dia-nacional-do-escritor-25-julho/#:~:text=Uma%20maneira%20de%20trabalhar%20o,em%20atividades%20que%20a%20envolvem . > Acessado em 01/06 (Conteúdo impresso) < https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-07/fatos-historicos-datas-comemorativas-e-feriados-de-julho-de-2020 > Acessado em 01/06 (Conteúdo impresso) | | 06:40 |
| Quarta (02/06) | Reunião pedagógica. Gravação de videoaula. Preparação para confecção das etiquetas dos kits pedagógicos. | | |
| Quinta (03/06) | FERIADO | | 06:40 |
| Sexta (04/06) | Estudos complementares. < https://blog.hotmart.com/pt-br/cenarios-para-videos/ > Acessado em 04/06 (Conte < https://blog.hotmart.com/pt-br/cenarios-para-videos/ > Acessado em 04/06 (https://blog.tudoprafoto.com/5-dicas-criar-cenario-para-gravar-videos/ > Acessado em 04/06 (| | |



| | ROTINA SEMANAL I | OO (A) MONITOR (A) | |
|-----------------------|---|--|-------|
| Amparo A | eluz | SME n° 09/2019 | |
| Monitor (a | Monitor (a): Melina Cristina Vasconcelos Oficina: Judô, Atividades Físicas e Recreação | | |
| Carga hor | rária semanal: 33:00 horas | Semana: 07/06/2021 a 11/06/2021 | |
| | Atividades | desenvolvidas | Horas |
| Segunda (07/06) | Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos rotei Referências: < https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUP-lem 07/06 (Etiquetas juninas) < https://i.pinimg.com/originals/da/a9/99/daa999f70ba9d4584987e < https://i.pinimg.com/originals/da/a9/99/daa999f70ba9d4584987e < https://br.pinterest.com/pin/425801339768581512/ > Acessado e https://www.al.sp.gov.br/noticia/?id=288309 > Acessado e https://www.todamateria.com.br/imigracao-japonesa/ > Acessado e https://www.youtube.com/watch?v=6Pb9z9Mx2iU > Acessado e https://www.youtube.com/watch?v=4PLar3ptpVA > Acessado e | <u>xTn9-M4W8IeDqGU2j_LvigfEdfaxTYhQ&usqp=CAU</u> > Acessado <u>5b844ab4bc7.jpg</u> > Acessado em 07/06 (Etiquetas juninas) m 07/06 (Etiquetas juninas) 06 (Videoaula) p em 07/06 (Videoaula) em 07/06 (Videoaula) | 06:40 |
| Terça (08/06) | Redefinição de materiais impressos, adaptações pedagógicas e peso Referências: < https://www.somospar.com.br/dia-nacional-do-escritor-25-julho/ < https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88 > Acessado e https://www.letras.mus.br/vinicius-de-moraes/87211/ > Acessado http://www.votuporanga.sp.gov.br/n/publicacao/?x=educacaoculfundamental-4-ano > Acessado em 08/06 (Conteúdo impresso) | quisas para conteúdo impresso. 2 > Acessado em 08/06 (Conteúdo impresso) em 08/06 (Conteúdo impresso) o em 08/06 (Conteúdo impresso) | 06:40 |
| Quarta (09/06) | Ajuste das etiquetas para os kits pedagógicos buscando um formato envelopes de atividades e preparação de cenário e gravação de vide | | 06:40 |
| Quinta (10/06) | Edição para finalização das videoaulas. Pesquisas para conteúdo in Referências: < https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/educacao-infare10/06 (Conteúdo impresso) < https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/upv1 (Completo.pdf > Acessado em 10/06 (Conteúdo impresso) < > Acessado em 10/06 (Conteúdo impresso) | ntil-e-ensino-fundamental/materiais-de-apoio-2/ > Acessado em | 06:40 |



| Sexta (11/06) | Estudos complementares. Referências: < https://www.youtube.com/watch?v=M6COyZeMZYI > Acessado em 11/06 (Conteúdo complementar) < https://www.youtube.com/watch?v=pLEuallETAo > Acessado em 11/06 (Conteúdo complementar) < https://iphotochannel.com.br/como-fazer-videos-o-guia-completo-sobre-filmar-com-camera-fotografica/ > Acessado em 11/06 (Conteúdo complementar) < a href="https://www.guperperf">https://www.guperperf acessado em 11/06 (Conteúdo complementar) | 06:40 |
|------------------|--|-------|
| | < https://www.superprof.com.br/blog/saiba-usar-seu-aparelho-para-filme/ > Acessado em 11/06 (Conteúdo complementar) | |
| | Total de horas da semana | 33:00 |



| | ROTINA SEMANAL I | OO (A) MONITOR (A) | |
|-------------------|---|--|-------|
| Amparo A | eluz | SME n° 09/2019 | |
| Monitor (a | a): Melina Cristina Vasconcelos | Oficina: Judô, Atividades Físicas e Recreação | |
| Carga hor | ária semanal: 33:00 horas | Semana: 14/06/2021 a 18/06/2021 | |
| | Atividades | desenvolvidas | Horas |
| Segunda (14/06) | Visita para entrega dos kits pedagógicos. | | 06:40 |
| Terça (15/06) | Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos rotei Referências: < https://www.tecnova.ind.br/vendas/blog/p/reciclagem-cores-utilizadas-< https://tnaplast.com.br/voce-conhece-as-cores-da-coleta-seletiva/ > Ace < https://www.ecycle.com.br/cores-da-coleta-seletiva/ > Acessado em 15 | <u>e-a-forma-correta-de-separar-residuos-1</u> > Acessado em 15/06 (Videoaula) essado em 15/06 (Videoaula) | 06:40 |
| Quarta (16/06) | Pesquisas para atividade impressa. Referências: < https://atividadespedagogicas.net/2015/03/atividade-de-biografia < <a href="https://www.smartkids.com.br/atividade/escritoras-brasileiras-cru<">https://www.smartkids.com.br/atividade/escritoras-brasileiras-cru < https://arvore.com.br/blog/leitura/5-autores-brasileiros-que-pode | | 06:40 |
| Quinta (17/06) | Gravação e edição das videoaulas. | | 06:40 |
| Sexta (18/06) | 18/06 (Conteúdo complementar) < https://sambatech.com/blog/insights/musicas-para-videos/ > Ace | opcoes-para-adicionar-musicas-em-videos-com-o-celular/ > Acessado em ssado em 18/06 (Conteúdo complementar) para-fazer-videos-com-fotos-e-musicas.ghtml > Acessado em 18/06 | 06:40 |
| | 1 / | Total de horas da semana | 33:00 |



| | ROTINA SEMANAL 1 | DO (A) MONITOR (A) | |
|--------------------|--|---|-------|
| Amparo A | eluz | SME n° 09/2019 | |
| Monitor (| a): Melina Cristina Vasconcelos | Oficina: Judô, Atividades Físicas e Recreação | |
| Carga ho | rária semanal: 33:00 horas | Semana: 21/06/2021 a 25/06/2021 | |
| | Atividades d | lesenvolvidas | Horas |
| Segunda (21/06) | Pesquisas para videoaulas. Preparo de materiais e planejamento dos roteiro Referências: < | | |



| | ROTINA SEMANAL I | DO (A) MONITOR (A) | |
|-----------------|--|---|-------|
| Amparo A | eluz | SME n° 09/2019 | |
| Monitor (a | a): Melina Cristina Vasconcelos | Oficina: Judô, Atividades Físicas e Recreação | |
| Carga hor | rária semanal: 33:00 horas | Semana: 28/06/2021 a 30/06/2021 | |
| | Atividades | desenvolvidas | Horas |
| Segunda (28/06) | Revisão de materiais e planejamento dos roteiros Gravação do conteúdo especial. | | 06:40 |
| Terça (29/06) | | | 06:40 |
| Quarta (30/06) | Pesquisas para videoaula e preparo de roteiro. Referências: < https://www.youtube.com/watch?v=jLY1guopw88 > Acessado e | em 30/06 (videoaula | 06:40 |
| Quinta | ************************************** | | 06:40 |
| Sexta | exta ************************************ | | 06:40 |
| | | Total de horas da semana | 33:00 |



PLANO DE AULA - Meio Ambiente - Jogo dos 7 erros

OFICINA: Atividades Físicas e Recreação TURMAS: I. II e III **DATA:** 02/06/2021 MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos JUSTIFICATIVA: A apresentação da importância dos cuidados do meio ambiente na educação infantil é essencial para a formação de indivíduos responsáveis e conscientes de seu papel como pertencente ao cenário. **OBJETIVO GERAL:** Trabalhar o reconhecimento de hábitos que são prejudiciais para a preservação do meio ambiente a fim de corrigi-los. **PROCEDIMENTOS:** Através do jogo dos 7 erros reconhecer hábitos prejudiciais e buscar alternativas para a desenvolver um senso de proteção e preservação. ROTEIRO VIDEOAULA: "Olá, turmas! Bem vindos a nossa aula de recreação com mais um tema importante. Dia 05 de junho é considerado o dia do meio ambiente, e com isso hoje vamos aprender um pouquinho sobre isso brincando (segue o vídeo)". Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www.aeluz.com.br). REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: https://www.iberdrola.com/meio-ambiente/educacao-ambiental-para-criancas https://brasilescola.uol.com.br/educacao/educacao-ambiental.htm https://m.brasilescola.uol.com.br/amp/datas-comemorativas/dia-mundial-do-meio-ambiente-ecologia.htm Assinatura do(a) Monitor(a): Assinatura do(a) Coordenador(a):



PLANO DE AULA – Imigração Japonesa no Brasil (parte 1)

| DATA: 10/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Judô | TURMAS: I, II e III |
|--|---|--|--|
| | | | |
| JUSTIFICATIVA: A | presentar a importância desse período histórico na va | lorização da cultura de ambos | s os países. |
| OBJETIVO GERAL | : Homenagear a data em que marca a chegada dos im | igrantes japoneses em nosso j | país e que possibilitou a vinda do Judô ao Brasil. |
| PROCEDIMENTOS | : Através de um curta animado produzido pela Maurío | cio de Souza Produções most | rar como se passou esse período histórico. |
| acompanhar nossos co | AULA: "Olá judoquinhas. Sejam todos muito bem-vine onteúdos. Eu sou a sensei Melina Vasconcelos e gostar ara aprender mais sobre o judô e as artes marciais? En | ria de convidar a todos vocês | para participar, curtir e compartilhar nossas |
| japonesa no Brasil. O aqui na nossa videoaul Festival do Japão no a | riar uma sequência de conteúdo sobre a imigração japo Judô sendo algo originário no Japão não poderíamos o la a primeira parte dessa história contada através da ar mo passado. Esta obra tem o nome de "Brasil e Japão es. Vamos acompanhar? (segue em vídeo)" | deixar de falar sobre a vinda o nimação "Turma da Mônica" | dos primeiros japoneses ao nosso país. Vou colocar lançado pela Mauricio de Sousa Produções para a liv |
| Vídeo disponibilizado | na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www. | aeluz.com.br). | |
| REFERÊNCIA BIBI | LIOGRÁFICA: https://youtu.be/6Pb9z9Mx2iU | | |
| | | | |
| Assinatura do(a) Mo | nitor(a): | Assinatura do(a) Coord | lenador(a): Janus Hanan |



PLANO DE AULA – Cores da Reciclagem

| DATA: 10/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Atividades Físicas e Recreação | TURMAS: I, II e III |
|---|---|--|-------------------------------|
| | | | |
| JUSTIFICATIVA: E | Ensinar porque existem latas de diferentes cores para de | escartar materiais e como usá-las corretamente. | |
| OBJETIVO GERAL | : Mostrar a Importância da separação correta dos difer | entes tipos de materiais recicláveis no momento o | do descarte. |
| PROCEDIMENTOS através das cores. | : Utilizar um joguinho de cores onde os alunos possam | n identificar o tipo de material a ser descartado en | n cada tipo de lata diferente |
| que é reciclável do que | JULA: "Olá turmas! Hoje na nossa videoaula vamos bre não é reciclável. Você sabia que boa parte do lixo que são papeis, metais, vidro, e principalmente o plástico. | ando descartado corretamente dá pra ser reutilizado | do? Esses nós chamamos de |
| Vídeo disponibilizado | na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www.a | eluz.com.br). | |
| REFERÊNCIA BIBL | LIOGRÁFICA: | | |
| https://youtu.be/-17R | RtISSGKk | | |
| https://youtu.be/4PLa | ar3ptpVA | | |
| | | | 7 /M |
| Assinatura do(a) Moi | nitor(a): Ass | sinatura do(a) Coordenador(a): | annifrarias |



PLANO DE AULA – Imigração Japonesa no Brasil (parte 2)

| DATA: 17/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Judô | TURMAS: I, II e III |
|--|---|--|--|
| JUSTIFICATIVA: A | presentar a importância desse período histórico na val | orização da cultura de ambo | s os países. |
| OBJETIVO GERAL | : Homenagear a data em que marca a chegada dos imi | grantes japoneses em nosso | país e que possibilitou a vinda do Judô ao Brasil. |
| PROCEDIMENTOS | : Através de um curta animado produzido pela Maurío | cio de Souza Produções mos | trar como se passou esse período histórico |
| ROTEIRO VIDEOAU | LA: | | |
| Eu sou a sensei Melina | am todos muito bem-vindos! Está é a nossa videoaula a Vasconcelos e gostaria de convidar a todos vocês par marciais? Então venham comigo! (vinheta) | | |
| comemorado o anivers japoneses ao nosso paí pela Mauricio de Sousa | ntinuar com a sequência de conteúdo sobre a imigração sário da imigração japonesa no Brasil. O Judô sendo al sís. Vamos acompanhar aqui na nossa videoaula a segura Produções para a live Festival do Japão no ano passa como se deu esta fase da história dos dois países. Vam | go originário no Japão não p nda parte dessa história conta ado. Esta obra tem o nome de | poderíamos deixar de falar sobre a vinda dos primeiro ada através da animação "Turma da Mônica" lançado e "Brasil e Japão laços de amizade" e apresenta de |
| | na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www.a OGRÁFICA: https://youtu.be/6Pb9z9Mx2iU | eluz.com.br). | |
| Assinatura do(a) Mon | nitor(a): | Assinatura do(a) Coord | lenador(a): Amuistarias |



PLANO DE AULA – Ligue os materiais

| DATA: 24/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Atividades Físicas e Recreação | TURMAS: I, II e III |
|--|--|--|---------------------------------|
| JUSTIFICATIVA: E | Ensinar porque existem latas de diferentes cores par | a descartar materiais e como usá-las corretamente. | |
| OBJETIVO GERAL | : Mostrar a Importância da separação correta dos d | liferentes tipos de materiais recicláveis no moment | o do descarte. |
| PROCEDIMENTOS diferente através das c | S: Utilizar um joguinho de ligar objetos para que os cores. | alunos possam identificar o tipo de material a ser o | descartado em cada tipo de lata |
| ROTEIRO VIDEOA | IULA: | | |
| | um do vídeo onde aprendemos a reciclar corretamen re os diferentes materiais recicláveis e onde descarta (segue em vídeo)" | | |
| Vídeo disponibilizado REFERÊNCIA BIBI | o na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (ww LIOGRÁFICA: | w.aeluz.com.br). | |
| https://youtu.be/-17Rtl | <u>ISSGKk</u> | | |
| https://youtu.be/4PLar | r3ptpVA | | |
| | | | |
| Assinatura do(a) Mo | nitor(a): | Assinatura do(a) Coordenador(a): | Agricus Fories |



PLANO DE AULA – Não é um encerramento

| | | - the chieffamento | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|--|--|
| DATA: 24/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Judô | TURMAS: I, II e III | | |
| JUSTIFICATIVA: J | ustificar a suspenção da oficina de Judô | | | | |
| OBJETIVO GERAL | : Informar as mudanças que aconteceram nas oficinas | | | | |
| | S: Explicativo para justificar as novas mudanças | | | | |
| ROTEIRO VIDEOA pelo contrário, o Judô generosidade, gentilez lembrando, uma vez co | AULA: "Oss! Enfim turminhas, hoje teremos nossa últi é praticado todos os dias em cada atitude que tomamos ca, coragem e muita honra em tudo que fizermos. Hoje ompreendido em sua essência o Judô nunca deixará de niverso de novas possibilidades. (segue em vídeo)" | s em nossas ações, portanto seguiremos | com honestidade, respeito, humildade, | | |
| Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www.aeluz.com.br). | | | | | |
| REFERÊNCIA BIBL | LIOGRÁFICA: Arquivos do Amparo | | | | |
| | | | | | |
| Assinatura do(a) Mon | nitor(a): | Assinatura do(a) Coordenador(a): | - Commissionian | | |



PLANO DE AULA – Apresentação oficina titular da turma II

| DATA: 30/06/2021 | MONITOR (A): Melina Cristina Vasconcelos | OFICINA: Edição Especial | TURMAS: I, II e III |
|-------------------------|---|--|--|
| | | | |
| JUSTIFICATIVA: O | ferecer um posicionamento oficial sobre a troca de | monitores para a turma II | |
| OBJETIVO GERAL | : Comunicar a troca de monitoria e deixar os alunos | s familiarizados com a mudança | |
| PROCEDIMENTOS | : Explicar o motivo da troca e a importância disso p | para que haja o novo formato de apoio peda | agógico |
| | ULA: "Olá! Hoje venho explicar para vocês que es os aniversariantes do mês. Vamos lá! (segue em víd | | icar nesse vídeo o que houve de mudanças |
| Vídeo disponibilizado | na Página Amparo AELUZ e no Site da OSC (www | w.aeluz.com.br). | |
| REFERÊNCIA BIBI | LIOGRÁFICA: Arquivos do Amparo | | |
| | | * | |
| Assinatura do(a) Mon | nitor(a): | Assinatura do(a) Coordenador(a): | taming Lines |