



## PLANO MENSAL DE MONITORES

**MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**MÊS:** 07.2021

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1 <sup>a</sup>	Mês de Junho	Mês de Junho	Mês de Junho	(01/07) - Preparação de roteiros e materiais para as videoaulas.	(02/07) - Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.
2 <sup>a</sup>	(05/07) – Reunião pedagógica, preparação de cenário, gravação e edição das videoaulas.	(06/07) – Reunião Pedagógica, correção das videoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(07/07) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas, preparação de roteiros e materiais para as videoaulas.	(08/07) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.	(09/07) – <b>FERIADO</b>
3 <sup>a</sup>	(12/07) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, preparação de conteúdo para o tik tok (Instagram Amparo).	(13/07) – Gravação, correção da videoaula, organização da sala e pesquisas de conteúdos.	(14/07) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para as próximas videoaula.	(15/07) – Reunião pedagógica, preparação de roteiros e materiais para as videoaulas.	(16/07) – Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.
4 <sup>a</sup>	(19/07) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, preparação de conteúdo para o tik tok (Instagram Amparo).	(20/07) – Gravação, correção das videoaulas, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(21/07) – Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas e preparação do brinquedo da interação.	(22/07) – Preparação de roteiro e materiais para a videoaula e a visitas as crianças.	(23/07) – Montagem das atividades impressas, preparação de cenário, gravação e edição da introdução da videoaula.
5 <sup>a</sup>	(26/07) – Preparação de cenário, gravação e edição da videoaula, preparação de conteúdo para o tik tok (Instagram Amparo).	(27/07) – Gravação, correção da videoaula, organização das salas e pesquisas de conteúdos.	(28/07) – Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para novas videoaulas.	(29/07) - Preparação de roteiros e materiais para as videoaulas e digitação da rotina.	(30/07) - Preparação de cenário, gravação e edição das introduções das videoaulas.



<b>ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)</b>		
Amparo Aeluz	SME nº 09/2019	
<b>Monitor:</b> Ana Carolina Ferreira	<b>Oficina:</b> Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social	
<b>Carga horária semanal:</b> 33:00 horas	<b>Semana:</b> 01/07/2021 a 02/07/2021	
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda</b>	*****Mês de Junho*****	6:40
<b>Terça</b>	*****Mês de Junho*****	6:40
<b>Quarta</b>	*****Mês de Junho*****	6:40
<b>Quinta (01/07)</b>	Preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: letras de eva, caixa de papelão, tinta guache, pincel, papeis coloridos, tesoura, cola quente e caixa de som.	6:40
<b>Sexta (02/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da introdução da videoaula da oficina de dança.	6:40
<b>Total de horas da semana</b>		<b>33:00</b>



### ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
<b>Monitor (a):</b> Ana Carolina Ferreira		<b>Oficina:</b> Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
<b>Carga horária semanal:</b> 33:00 horas		<b>Semana:</b> 05/07/2021 a 09/07/2021
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda (05/07)</b>	Reunião com a coordenação sobre novos conteúdos de trabalho virtual, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da oficina de dança (Dinâmica das Letras).	6:40
<b>Terça (06/07)</b>	Continuação da reunião aonde vimos um vídeo sobre montar carrossel para as postagens do instagram do amparo, correção da videoaula devido a alguns erros com a edição, organização dos espaços escolhidos para a gravação das videoaulas passadas e novas pesquisas de conteúdos;  Referência: < <a href="https://www.criandocomapego.com/fazer-as-letras-do-alfabeto-com-o-corpo/">https://www.criandocomapego.com/fazer-as-letras-do-alfabeto-com-o-corpo/</a> > Acesso em: 006/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="http://alfabrigadeiro.blogspot.com/2014/04/jogo-trilha-do-alfabeto.html">http://alfabrigadeiro.blogspot.com/2014/04/jogo-trilha-do-alfabeto.html</a> > Acesso em: 06/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://www.infoescola.com/artes/coreografia/">https://www.infoescola.com/artes/coreografia/</a> > Acesso em: 08/06/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/NCSZ-vP-v-A">https://youtu.be/NCSZ-vP-v-A</a> > Acesso em: 06/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/E-eFVjAqDX8">https://youtu.be/E-eFVjAqDX8</a> > Acesso em: 06/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quarta (07/07)</b>	Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de dança do mês de agosto, preparação de roteiros das oficinas de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: tatames, caixa de som, folhas em branco, tinta guache, canetinhas, bambolês e dado das letras.  Referência: < <a href="https://imagens1280.blogspot.com/2017/04/imagens-abstratas-">https://imagens1280.blogspot.com/2017/04/imagens-abstratas-</a> > Acesso em: 08/07/2021, (Atividades Impressas); Referência: < <a href="https://cdn5.colorir.com/desenhos/pintar/desenho-abstrato.png">https://cdn5.colorir.com/desenhos/pintar/desenho-abstrato.png</a> > Acesso em: 08/07/2021, (Atividades Impressas); Referência: < <a href="https://i.pinimg.com/originals/98/4a/73/984a73bff4cfac827c1c">https://i.pinimg.com/originals/98/4a/73/984a73bff4cfac827c1c</a> > Acesso em: 08/07/2021, (Atividades Impressas).	6:40
<b>Quinta (08/07)</b>	Montagem das atividades impressas da oficina de dança do mês de agosto, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança.	6:40
<b>Sexta (09/07)</b>	<b>FERIADO</b>	6:40
<b>Total de horas da semana</b>		<b>33:00</b>



### ROTINA SEMANAL DO (A) MONITOR (A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
<b>Monitor(a):</b> Ana Carolina Ferreira		<b>Oficina:</b> Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
<b>Carga horária semanal:</b> 33:00 horas		<b>Semana:</b> 12/07/2021 a 16/07/2021
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda (12/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das videoaulas da oficina de dança. (Alongamento das letras, Coreografias das Vogais e Trilha Alfabética), produção de conteúdo para o vídeo do instagram do amparo com a ideia de mostrar as crianças quais atividades os professores mais gostam.	6:40
<b>Terça (13/07)</b>	Gravação e edição do vídeo do instagram, correção da videoaula devido a alguns erros com a edição, organização do espaço escolhido para a gravação da videoaula passada e novas pesquisas de conteúdos; Referência: < <a href="https://www.calendarr.com/brasil/dia-nacional-do-futebol/">https://www.calendarr.com/brasil/dia-nacional-do-futebol/</a> > Acesso: 13/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://blogpilates.com.br/exercicios-de-pilates-com-bola-fit-ball/">https://blogpilates.com.br/exercicios-de-pilates-com-bola-fit-ball/</a> > Acesso: 13/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://www.paixaopeladanca.com.br/dancing-ball-saiba-mais-sobre-essa-danca/">https://www.paixaopeladanca.com.br/dancing-ball-saiba-mais-sobre-essa-danca/</a> > Acesso: 13/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quarta (14/07)</b>	Continuação das pesquisas conteúdos e estudos para novas videoaulas; Referência: < <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18911">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18911</a> > Acesso: 14/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/ASJT2xMuvt0">https://youtu.be/ASJT2xMuvt0</a> > Acesso: 14/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/Xj-snb0fA4A">https://youtu.be/Xj-snb0fA4A</a> > Acesso: 14/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quinta (15/07)</b>	Reunião pedagógica com a coordenação sobre as visitas para entregas de novas atividades impressas, docinho e interação com as crianças, preparação de roteiros das oficinas de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para as videoaulas, preparação de materiais como: tatames, bolas, estrutura corporal e a caixa de som.	6:40
<b>Sexta (16/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança.	6:40
<b>Total de horas da semana</b>		<b>33:00</b>



### ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
<b>Monitor(a):</b> Ana Carolina Ferreira		<b>Oficina:</b> Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
<b>Carga horária semanal:</b> 33:00 horas		<b>Semana:</b> 19/07/2021 a 23/07/2021
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda (19/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição das videoaulas de dança e recreação. (Alongamento com Bolas e Danças com Bolas), produções de conteúdo para o vídeo do instagram do amparo com o tema sobre criticas leve.	6:40
<b>Terça (20/07)</b>	Gravação e edição do vídeo do instagram, correção da videoaula devido a alguns erros com a ortografia, organização dos espaços escolhido para a gravação da videoaula passada e novas pesquisas de conteúdos; Referência: < <a href="https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-com-bola/">https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-com-bola/</a> > Acesso: 20/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://www.smartkids.com.br/trabalho/brincadeiras-com-bola">https://www.smartkids.com.br/trabalho/brincadeiras-com-bola</a> > Acesso: 20/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://www.tempojunto.com/2014/09/05/ideias-de-atividades-com-bolinhas/">https://www.tempojunto.com/2014/09/05/ideias-de-atividades-com-bolinhas/</a> > Acesso: 20/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Espirobol">https://pt.wikipedia.org/wiki/Espirobol</a> > Acesso: 20/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="http://educfísicaemfoco.blogspot.com/2014/11/esprirol-na-escola.html">http://educfísicaemfoco.blogspot.com/2014/11/esprirol-na-escola.html</a> > Acesso: 20/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quarta (21/07)</b>	Pesquisas de conteúdos para as atividades impressas da oficina de recreação do mês de agosto, preparação do brinquedo da interação; Referência: < <a href="https://br.pinterest.com/pin/835840012062925411/">https://br.pinterest.com/pin/835840012062925411/</a> > Acesso: 21/07/2021, (Atividade impressa); Referência: < <a href="https://br.pinterest.com/pin/725924033669790566/">https://br.pinterest.com/pin/725924033669790566/</a> > Acesso: 21/07/2021, (Atividade impressa); Referência: < <a href="https://br.pinterest.com/pin/223983781455510197/">https://br.pinterest.com/pin/223983781455510197/</a> > Acesso: 21/07/2021, (Atividade impressa).	6:40
<b>Quinta (22/07)</b>	Preparação de roteiro para o próximo vídeo especial de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: rolo papelão, tinta guache, pincel, tesoura, cola quente, bacias, areia, lápis, refil de cola quente, bolinha plástica e barbante, dia da visita às crianças com a entrega de novas atividades pedagógicas, doces e da interação.	6:40
<b>Sexta (23/07)</b>	Montagem das atividades impressas da oficina de recreação do mês de agosto, preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição da introdução do vídeo especial.	6:40
<b>Total de horas da semana</b>		<b>33:00</b>



### ROTINA SEMANAL DO(A) MONITOR(A)

Amparo Aeluz		SME nº 09/2019
<b>Monitor(a):</b> Ana Carolina Ferreira		<b>Oficina:</b> Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social
<b>Carga horária semanal:</b> 44:00 horas		<b>Semana:</b> 26/07/2021 a 30/07/2021
	<b>Atividades desenvolvidas</b>	<b>Horas</b>
<b>Segunda</b> <b>(26/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, continuação da gravação e edição da videoaula/especial. (Brincadeira Espirobol), produção de conteúdo para o vídeo do instagram do amparo com o tema sobre as aulas em casa.	6:40
<b>Terça</b> <b>(27/07)</b>	Gravação e edição do vídeo do instagram, correção da videoaula devido a alguns erros com a edição, organização dos espaços escolhidos para a gravação da videoaula passada e novas pesquisas de conteúdos; Referência: < <a href="https://www.mepoenahistoria.com.br/dicas-brincadeiras-musicas-pequenas/">https://www.mepoenahistoria.com.br/dicas-brincadeiras-musicas-pequenas/</a> > Acesso em: 27/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://br.pinterest.com/pin/1688918600654642/">https://br.pinterest.com/pin/1688918600654642/</a> > Acesso em: 27/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://br.pinterest.com/pin/28358672644949634/">https://br.pinterest.com/pin/28358672644949634/</a> > Acesso em: 27/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quarta</b> <b>(28/07)</b>	Continuação das pesquisas de conteúdos e estudos para ideias da videoaula; Referência: < <a href="https://www.colegiologosofico.com.br/noticias/72443/circuito-de-obstaculos-">https://www.colegiologosofico.com.br/noticias/72443/circuito-de-obstaculos-</a> > Acesso: 28/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/JVMVFiT2DAI">https://youtu.be/JVMVFiT2DAI</a> > Acesso: 28/07/2021, (Videoaula); Referência: < <a href="https://youtu.be/slShEL-N1mA">https://youtu.be/slShEL-N1mA</a> > Acesso: 28/07/2021, (Videoaula).	6:40
<b>Quinta</b> <b>(29/07)</b>	Preparação de roteiro da oficina de dança de acordo com as pesquisas e estudos dos conteúdos para a videoaula, preparação de materiais como: Estrutura corporal, caixa de som, bambolês, papéis coloridos, tinta guache, tesoura, tatames e giz de lousa.	6:40
<b>Sexta</b> <b>(30/07)</b>	Preparação de cenário: maquiagem, montagem do tripé, banquinho, iluminação, gravação e edição das introduções das videoaulas das oficinas de dança.	6:40
<b>Total de horas da semana</b>		<b>33:00</b>



## PLANO DE AULA – Dinâmica das letras

**DATA:** 05/07/2021

**MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e  
Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma dinâmica com as letras do alfabeto.

**OBJETIVO GERAL:** Motivar as crianças a interagir na dança através de uma dinâmica com as letras do alfabeto.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para eles descobrirem uma dinâmica nova e divertida para realizarem em casa e explorarem cada vez mais suas habilidades de aprendizados.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** Olá turmas, como vocês estão? Para nossa primeira aula de dança desse mês eu trouxe uma dinâmica muito divertida, aonde iremos além de nós divertirmos vamos trabalhar bastante a nossa memória, dicção e principalmente os nossos movimentos corporais. E aí ficaram curiosos para saber como será a dinâmica?! Então continuem acompanhando a aula enquanto eu vou me despedindo de vocês por aqui e espero que gostem da aula e ponham ela em pratica aí na casa de vocês. Um grande beijo e vamos lá?

(Demonstração da dinâmica no vídeo)

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://pin.it/6BJqiO0>

Assinatura do (a) Monitor(a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): \_\_\_\_\_



## PLANO DE AULA – Alongamento das letras

**DATA:** 12/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com alongamento com as letras do alfabeto.

**OBJETIVO GERAL:** Estimular o desenvolvimento da percepção do corpo, liberando os hormônios do bem estar.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem seus movimentos através de um alongamento bem criativo passada na oficina de dança.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** Olá turmas, tudo bem com vocês? Pra nossas aulas de dança desta semana eu trouxe mais algumas atividades relacionadas ao alfabeto, aonde as letras representam sons e ordem, de acordo com seus fundamentos na hora aprendermos o sistema do alfabeto. Então para começar vamos aderir um breve alongamento utilizando as letras do alfabeto, com isso já preparem seu cantinho confortável, enquanto eu já vou me despedindo de vocês por aqui e espero que ponham em pratica nossas aulas de hoje. Beijocas e vamos lá começar?

(Demonstração do alongamento no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://pin.it/6oA77RY>

Assinatura do (a) Monitor (a):

*Ana Carolina Ferreira*

Assinatura do (a) Coordenador (a):

*[Assinatura]*





## PLANO DE AULA – Coreografia das vogais

**DATA:** 12/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com novas coreografias de dança.

**OBJETIVO GERAL:** Oferecer uma nova possibilidade de incentivo a alfabetização das crianças. Utilizando a dança de forma interativa e revolucionária.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para despertar novas habilidades através dos passos passados nas coreografias das vogais.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** E ai turmas, aproveitou nosso alongamento das letras? Porque agora nós iremos embarcar em uma aula repleta de coreografias. Para gastarmos mais energia ainda e nós divertirmos muito dançando. Então não deixe de convidar alguém para dançar com a gente também. Eu já vou me despedindo por aqui e espero que vocês gostem e dancem bastante ai na casa de vocês. Beijocas e vamos lá dançar?

(Demonstração das coreografias no vídeo).

Video disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** [https://youtu.be/4DW\\_44ZqHYQ](https://youtu.be/4DW_44ZqHYQ) <https://youtu.be/Bs71goCFQ-8> <https://youtu.be/NCSZ-vP-v-A>  
<https://youtu.be/DKRsPvjhebY> <https://youtu.be/Nzb7WOKjbQk>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



## PLANO DE AULA – Trilha do alfabeto

**DATA:** 12/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma brincadeira alfabética.

**OBJETIVO GERAL:** Trabalhar o sistema alfabético, através de uma brincadeira lúdica. Aonde vamos desenvolver a atenção, memória, oralidade e integração.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para desenvolverem melhor seus movimentos, através de um alongamento com bola.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** E ai meus amores, gostaram das aulas anteriores? Espero que sim, porque agora para concluirmos nossa ultima aula eu trouxe uma brincadeira para descontrairmos após termos dançado muito. Então sem mais demoras eu já me despeço de vocês por aqui e espero que aproveitem a brincadeira. Beijocas e vamos lá começar pelos preparativos?

(Demonstração da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://pin.it/BInDPpT>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



## PLANO DE AULA – Alongamento com bolas

**DATA:** 19/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com alongamento com bolas.

**OBJETIVO GERAL:** Promover condicionamento físico de uma forma mais prazerosa e suavizando a dor. Aonde desenvolve cada vez mais a respiração, equilíbrio e a coordenação.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para estimularem mais seus movimentos corporais, através do alongamento com bolas de diferente tamanho passada na oficina de dança.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** Olá turmas, como vocês estão? Para nossas aulas de dança dessa semana devido ao dia do futebol que é comemorado no dia 19 de julho e é um dos esportes mais populares do Brasil. E apesar de ser uma atividade física que envolve movimentos, não conseguimos jogar futebol dançando não é mesmo. Porém podemos usar a bola de futebol para dançar e nos alongar. E para essa nossa primeira aula nós iremos realizar um alongamento com diferentes tipos de bolas, sendo assim já preparem um cantinho para alongar esse corpinho usando a bola que vocês tiverem em casa. Então já vou me despedindo de vocês nesse vídeo e espero que gostem do alongamento. Beijos e vamos lá nos alongar?

(Demonstração do alongamento no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://www.mundoboaforma.com.br/5-melhores-alongamentos.../>

Assinatura do(a) Monitor (a):

*Ana Carolina Ferreira*

Assinatura do (a) Coordenador (a):

*Ana Carolina Ferreira*



## PLANO DE AULA – Dança's com bolas

**DATA:** 19/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Expressões Artísticas e Desenvolvimento Social

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com coreografias usando bolas de futebol.

**OBJETIVO GERAL:** Desenvolver a coordenação motora e o esquema corporal, estimulando as crianças a explorarem o espaço com seus movimentos e ampliarem seu equilíbrio. Através dos sons das músicas.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para aprimorarem seus movimentos dançando com suas bolas, através dos sons das músicas.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** E ai turmas, se diverti com o nosso alongamento das bolas? Porque eu me diverti demais, mas continuem acompanhando a aula, pois eu trouxe mais novidades. Aonde iremos desenvolver alguns movimentos com bolas e por fim realizar algumas coreografias. Então vamos lá dançar, mas antes de tudo eu já me despeço de vocês por aqui e espero que gostem das aulas. Beijos e simbora dançar?

(Demonstração das danças no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://youtu.be/UgNFuFXTq38> <https://youtu.be/Xj-snb0fA4A> <https://youtu.be/ASJT2xMuvt0>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]



## PLANO DE AULA – Brincadeira Espirobol

**DATA:** 26/07/2021 **MONITOR:** Ana Carolina Ferreira

**OFICINA:** Atividades Físicas e Recreação

**TURMA:** I, II e III

**JUSTIFICATIVA:** Levar para os alunos que permanecem em isolamento social, uma videoaula com uma dinâmica junina.

**OBJETIVO GERAL:** Mostrar as crianças uma brincadeira simples e fácil de fazer, para explorarem cada vez mais suas habilidades e se divertirem.

**PROCEDIMENTOS:** Incentivar os alunos a acompanharem a aula, para além de se divertirem desenvolverem através de uma brincadeira suas habilidades criativas.

**ROTEIRO VIDEOAULA:** Oi turmas, tudo bem com vocês? Nossa edição especial desse mês eu trouxe a vocês uma brincadeira chamada: Espirobol. E o objetivo dessa brincadeira é enrolar a bola em volta do poste através de tapas com as mãos. Porém como é um vídeo especial neste terá a participação de alguns alunos do projeto amparo. Então continuem acompanhando este vídeo para vocês descobrirem a preparação dessa brincadeira e se divertirem ai na casa de vocês. Eu já vou me despedindo por aqui e até o próximo mês. Beijos e vamos lá?

(Demonstração da preparação e do desenvolvimento da brincadeira no vídeo).

Vídeo disponibilizado na Página Amparo AELUZ e no site da OSC ([www.aeluz.com.br](http://www.aeluz.com.br)).

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** <https://pin.it/5ZB8MXD>

Assinatura do (a) Monitor (a): Ana Carolina Ferreira

Assinatura do (a) Coordenador (a): [Assinatura]